



Monastero Clarisse Cappuccine in Genova: il Presepio di Greccio, anno 1973

ELISEO SALINO, LA MAESTRIA DEL PRESEPIO

di Piero Bordo

Nell'ottobre 2019 è stato ospite della trasmissione di Primocanale "Liguria Ancheu" il maestro Giovanni Poggi ed è questa intervista che mi ha stimolato a portare all'attenzione dei Soci alcune immagini di quasi mezzo secolo fa ed a scrivere queste righe di presentazione.

Negli anni '70 del secolo scorso, sono nati i miei figli Simone e Alessia. Non appena è stato possibile, durante le festività natalizie, li ho coinvolti nella costruzione del presepe familiare. Contestualmente è aumentato il mio interesse per il Presepio genovese e non solo. Ho acquistato i volumi citati in bibliografia e, per approfondire la conoscenza della tradizione presepistica ligure, ho intensificato le visite ai presepi più famosi sia delle chiese, sia dei musei genovesi con puntate ad Arenzano ed a Savona in occasione della Fiera di Santa Lucia. Nell'occasione ho fotografato sia le statuine, sia le scene più rappresentative.

È così che nel santuario Gesù Bambino di Praga in Arenzano, ho potuto ammirare la rappresentazione natalizia in ceramica di Eliseo Salino realizzata negli anni 1969-1970. Non mi soffermo sull'eccelsa bravura dell'artista perché è nota ed è stata avvalorata dai giudizi di persone assai

più competenti di me. Grazie a questo capolavoro, che si può ammirare tutto l'anno essendo in esposizione permanente, è stato rilevato come Arenzano sia diventata il principale punto di riferimento per gli appassionati del presepio.



Il Santuario Gesù Bambino di Praga, Arenzano