

Centro Culturale del Lascito Cuneo di Câlvari (a cura di), *La Val Cichero nelle immagini di Cesare Ferrari*, De Ferrari, Genova 2019, pagg. 88

Renato Lagomarsino, *La Via Aemilia Scauri nel Levante ligure*, Chiavari 2019, pagg. 40

Renato Lagomarsino, *U Banbin picin picin. Riti pagani e cristiani da S. Martino alla Candelora*, Chiavari 2019, pagg. 12

Centro di Documentazione della Civica Biblioteca di San Colombano Certénoli (a cura di), *Fontanabuona, idee per il futuro e immagini del passato (l'ardesia nelle foto di Davide V. Solari)*, Chiavari 2019, pagg. 80

Da-o *Lascito Cuneo* de Câlvari, in Fontann-a Bonn-a (n'emmo parlòu into boletin 3/2018) n'é arivòu e ùrtime publicaçioin, comme senpre interessanti e ben fæte.

O primmo libro o s'arve co-in bèllo ricòrdo do fotògrafo Cesare Ferrari, mancòu do 1983: in seu memòia àn vosciu publicà queste fotografie, che documéntan in mondo òrmai "feua do mondo".

Co-o segundo documentatiscimo studio o Lagomarscin (ch'o l'é nòstro sòccio) o çerca de mette paxe inta polemica che da anni a l'avanpa in sciâ *Via Aurelia* romana.

Do tèrso dixè za tutto o titolo, a zòna interesà a l'é a bassa Fontann-a Bonn-a.

O quarto o parla de 'n interessante e promettevole inìciativa de l'Universcitæ de Zena pe-i futuri architetti, invitæ a fâ progètti pe-o sviluppo da valadda, e de 'na mostra fotografica in sce l'ardesia, inte tutti i seu inpieghi.

Ilaria Fioravanti, *Dolci ricette di Liguria*, Erredi Grafiche Editoriali, Genova 2015, pagg. 160

Ilaria Fioravanti e Valentina Venuti, *Lievitati di Liguria dolci & salati*, Sagep Editori, Genova 2017, pagg. 160

Ilaria Fioravanti e Enrica Monzani, *Acqua di fiori d'arancio amaro*, Sagep Editori, Genova 2018, pagg. 96

Ilaria Fioravanti, *La cucina delle Feste*, Sagep Editori, Genova 2018, pagg. 48

Quattro libri che pàrlan de mangiæ, ma no én solo riçette, perché én fruto de 'n apascionà riçerca "in sciò canpo" de stòie e de tradiçioin che stan derè a-e nòstre ciù cae e speciali preparaçioin.

Pe ògni riçetta a Fioravanti a l'é anæta a parlâ co-a gente do pòsto, da-o levante a-o ponente da Liguria, pe scrovì l'òrigine de çerti dòsci e fugasse tipichi de 'na localitæ e fâsene spiegâ o procedimento d'eseuçion, e pöi a l'à provòu a fâli lê in caza sò, pe poéine dà i conseggi giusti pe 'na perfèta rièsca.

O tèrso libro o ne conta tutto in sce l'ægoa de sciò de çetron e into quarto gh'é o pranso de Natale, co-e beliscime inlustraçioin de Amanda Kimoto, ch'a l'é meza giaponeize e meza zenéize.

