



a cura di Isabella Descalzo

**Paolo Battifora (a cura di), 1938-2018. 80° dell'emanazione delle leggi razziali. Testimonianze, saggi, riflessioni, Istituto ligure per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea "Raimondo Ricci", Genova 2019, pagg. 160**

O libbro o comensa co-o discorso, da-o titolo *Il prodotto del pregiudizio, dell'odio e dell'indifferenza*, prononçiòu da-a senatrice Liliana Segre o 9 d'òtobre de l'anno pasòu a Zena, inte 'n tiatro Carlo Felice pin de zoeni ciamæ a sentila contâ da-o vivo a seu teribile esperiensa (a sò voxè a se peu sentì into CD alegòu). Pòi gh'è e testimonianze de atrì doì sopravisciui, Gilberto Salmoni e Liana Millu, e quattro saggi che, a partì da-a difuxon de teorie razziste za inte l'Eutoçento, rifan a stòia de comme s'è arivæ a-a Shoah, con dæti e fæti circostançiæ e documentæ e bibliografia raxonâ; un di saggi o rigoarda a persecuçion antiebraica a Zena.



**Francesco De Nicola (a cura di), Camillo Sbarbaro. Vedute di Genova, De Ferrari, Genova 2018, pagg. 114**

Giâ pe Zena, inta primma meitæ do Neuveçento, e amiala co-i euggi de 'n poeta: l'è quello che se fa lezendo questo libbro. O Sbarbaro o saiaæ stæto ciù voentea in campagna, ò armeno inte 'na çitæ ciù picinn-a: a Zena o se sentiva solo e abandonòu, e inte seu poexie ò pröze (liriche anche quelle) o l'esprimme tutto-o o seu giamin interiore pe rexiste e anâ avanti, inluminândose quande, pe caxo e de ræo, o ghe treuva quarcösa de bon. A niatri che invece Zena ghe l'emmo into cheu e a ne piaxe tanto, amiâ e bèlle fotografie d'epoca ne fa conpatì l'infelice poeta, che da-o seu magon o l'à però saciùo tiâ feua versci e pröze mâvegiozi.



**Marco Peschiera e Enrico Baiardo, Lanterna rossa. I comunisti a Genova (1943-1991), Erga Edizioni, Genova 2018, pagg. 416**

**Adriano Agostino (a cura di), Manifesto do Partîo comunista. Traduzione in lingua genovese, Zambon Editore, Milano 2018, pagg. 64**

Doì libbri "roschi". O primmo o ripòrta, inta prefaçion de l'Aldo Agosti, 'na fraze de Gramsci: "...si può dire che scrivere la storia di un partito significa niente altro che scrivere la storia generale di un paese da un punto di vista monografico, per porne in risalto un aspetto caratteristico". Inte questo caxo a-o pòsto do pàize gh'è Zena. Libbro ben documentòu, anche con cöse rare e inedite. L'aotò do secondo o l'è nasciuo a Zena, o l'à za publicòu in vocabolaio zeneize-italian e un italian-zeneize e con questa traduçion o colàbora a-o proçetto de l'editò de publicâ quest'òpera inte tutte e lengoe regionali: pe òua pâ che ghe segge quella in piemontéize e, in preparaçion, quella veneta.



**Luca Leoncini (a cura di), Il Presepe del Re, Sagep Editori, Genova 2019, pagg. 200**

**AA.VV., Il nostro presepe. Macachi e dintorni, De Ferrari, Genova 2019, pagg. 200**

Da-o 29 de novembre a-o 2 de frevâ pasæ l'è stæto in mostra a Palasso Reale in prezepio mâvegiozo, comiscionòu da-i Savöia a-o scultò zeneize Gianbatista Garaventa a-i primmi de l'Eutoçento e pasòu pòi de man finn-a a l'atoale propietaio, Antonio Crosa di Vergagni, in veo mecenate ch'emmo l'ònò d'avéi tra i nòstri söcci: o l'à fæto restaorâ tutte e figurinn-e a seu spéize (gh'è vosciuo squæxi quatr'anni!) e o l'à vosciuo ch'o fise vixibile a tutti. O primmo libbro o l'è o catalogo da mostra. O secondo o l'è invece 'n arecugéita de scrfti, ciù de novanta, de personn-e de Arbiséue: l'argomento en i "macacchi", i contributi en stòie, penseci, poexie, ricòrdi, innagini de 'n mondo ch'o giava in gio a queste figurinn-e modèste ma a-o màximo tempo preçioze.

