



a cura di Isabella Descalzo

**Pino Boero e Walter Fochesato, *A fôa do Bestento. Fiabe liguri*, Chinaski Edizioni, Genova 2018, pagg. 192**

I aotoî, studioxi de letiatua pe l'infância, an misso inte questo libbro 'na quarantenn-a de fôe divize pe zôna de proveniensa: Ponente, Zena e provinsa, Levante e Luni-giann-a e pôi Basso Piemonte e Sardegna ascì, ma primma de fôe gh'è 'n interessante introduçion stòrica ch'a parte âdreitua da-a *Legenda aurea* do Jacopo da Vaze pe arivâ a-a giornâ d'ancheu, pasando pe 'n american, James Bruyn Andrews, nasciuo o 6 de zenâ do 1843 a New York, ch'o l'è visciuo di anni in Liguria e o s'è dedicòu a re-cheugge fôe e canti popolari da Rivea de Ponente publicandoli in Fransa comme *Contes Ligures*: a primma e ciù inportante recugèita l'è fæta in forèsto! Pe chi voese aprofondì, gh'è ben sezze pagine de bibliografia.



**Annalisa Rossi e Roberto Santamaria (a cura di), *Superbe carte. I Rolli dei Palazzi di Genova*, Paginaria Edizioni, Polignano a Mare (BA) 2018, pagg. 160**

Se Zena a l'è òrmai conosciua anche pe-i palassi di Ròlli, che reciamman tanti vixitatoî, o merito o va tutto a-a bonanima de l'Ennio Poleggi, che primmo e solo o l'è creduo inta poscibilitæ de valorizâ questa "invençion" tutta zeneize, o l'è çercæ, studiæ, publicæ e fæti riconosce do 2006 da l'UNESCO comme patrimonio de l'umanitæ. Questo interessante libbro, dedicòu a lê, o ne rifâ a stòia atraverso i Ròlli, che ên papê e no palassi (comme i ciù tanti se creddan): ên i elenchi de questi palassi, conservæ inte l'Archivio de Stato de Zena e adêuviæ da-a Repubblica da-o 1576 finn-a a-a meitæ do Seteçento pe tiâ a sòrte chi dovèiva òspità i vixitatoî ciù inportanti.



**Stefano D'Oria, Sara Gadducci, Ezio Baglini, *Piccola storia di San Pier d'Arena*, SES, Genova 2019, pagg. 36**

Questo o l'è o quinto libretto da preçioza Colann-a San Pê d'Ænn-a (di atri emmo parlòu inti boletin 2 e 3 do 2018 e 1 do 2019). Preçioza, pe raxoin no solo colturali ma ascì sentimentali e afetive, pe chi l'è nasciuo e sta de caza into quartê, ma ben ben interessante pe tutti. Stavòtta se parla de stòia, da-e òrigini co-a Çèlla e Prementon, a-i secoli d'òo de ville; da-a grande industria da *Manchester d'Italia*, a-e fortificaçoin; da-a memöia de tutto quello che inti anni o l'è anæto pèrso e distruto, a comme l'è cangiòu a viabilitæ, e pe finì co-a Lanterna, ch'a dòminava anche l'ænn-a de San Pê.

Comme i atri, questo libretto o gh'à de bèlle fotografie d'epoca, o l'è stæto realizòu graçie a-o contributo de ativitæ commerciali da zôna e o l'è in vendita inte edicole de San Pê d'Ænn-a.



**Patrizia Traverso e Stefano Tettamanti, *Andar per statue a Genova e in Liguria in 85 tappe*, Il Canneto Editore, Genova 2018, pagg. 208**

Libbro, questo, davéi òriginale: i aotoî, maio scritò e mogè fotògrafa, s'ên demoæ a giâ tutta a Liguria, da Vintimiglia a Sarzann-a, in sciâ còsta e inte l'entrotæra, fotografando e statoe che ghe pàivan interessanti perché òriginali ò pòco conosciue; ansi, pe dila meglio, perché pòco conosciua a l'è a seu stòia e quella de personn-e che raprezèntan. N'ân misso insemme òtanteçinque, unn-a pe pagina, con a fronte tutto quello che gh'è da savéi: chi l'è fæte e quande, e perché, chi ò còse raprezèntan, e pôi notiçie stòriche e coixitæ, e anche libbre e film che inte quarche mai-nea gh'ên ligæ.

In ciù, into çèrne e statoe en stæti ben atenti che inte vixinanse ghe fise in pòsto dove mangiâ ben e l'an de longo atrovòu, faxendo de questo libbro 'na goidda pe 'n veo "viagio de piâxei".

