

**Carmela Lavezzari, *Memoirs of a "person of interest"*, Padana Press, Sydney, Australia, 2014, pagg. 160**

O titolo o l'è in inglèize, ma o libro o l'è bilingoe e o se peu leze anche in italian. L'aotrice a l'è emigrâ con sò maio Unbèrto do 1955, primma in Svìsera e pöi in Oustràlia, dove a vive ancon òua. O maio o l'è mancòu do 2012 e lê a gh'â vosciuo dedicâ questo libro, dov'a conta a vitta ch'an visciuo insemme, fæta de tanta fadiga e de tanti inepgni, perché én senpre stæti ativi anche politicamente in favò di emigræ comme lô: pròpio pe questa raxon in Oustràlia ean consideræ "personn-e d'interesse" dai serviçi segreti, ma lô no se n'èan mai acòrti, àn scovèrto solo do 2012 che tante personn-e che credéivan amighe èan di informatoî. 'Na stòia d'emigraçion contâ de primma man, ben ben interessante.



**Matteo Fochessati e Gianni Franzone, *La trama dell'arte. Arte e design nella produzione della MITA*, Sagep Editori, Genova 2016, pagg. 144**

***Made in Italy. MITA textile design 1926-1976*, Sagep Editori, Genova 2018, pagg. 96**

Da MITA n'emmo za parlòu a propòxito de 'n atro libro (boletin 2-2017). Questo chi o fa parte da Colanna de Studi da Fondazione Conservatòio Fieschi e o l'è stæto pubblicòu in ocaxon da mostra *Tessuti d'artista. Arte e design nella produzione della MITA 1926-1976* stæta fæta a-o Ducale e pöi portâ a Sanremo. O l'è in libro richiscimo de fotografie a colori, che ne môstran e mâvegge sciortie inte çinquant'anni da quella fabbrica, pe-a quæ àn travagiòu artisti comme Luzzati, Saccorotti, Rambaldi, Carmi, Gio Ponti... Gh'è anche a biografia do fondatò da MITA, Mario Alberto Ponis, 'na personn-a davéi feua de l'òrdenaio, co-e testimonianse di doî figgi, Alberto e Aldo.

O secondo, in inglèize, o l'è o catalogo da mostra stæta fæta in America, a-a Wolfsonian-Florida International University de Miami Beach.



**Andrea Castagnino, *Genova con Gabriele D'Annunzio da Quarto dei Mille alla presa di Fiume*, Genova 2018, pagg. 74**

E pascioin nàscian a vòtte da l'incontro co-ina personn-a ch'a ne fa intravedde in mondo sconosciuo, ò a ne fa amiâ e cöse da 'n atro ponto de vista: pe l'atòt questa personn-a a l'è stæta o profesò de italian a-o liceo, figgio de 'n ex tenente di Granatè de Sardegna che quande D'Anonçio o l'è vegnuo a inaogorâ o monumento de Quarto o l'ea li anche lê. Sentindo contâ quelli fæti squæxi de primma man, o l'â scovèrto che o D'Anonçio o no l'è stæto solo in poeta ma anche in patriòta ch'o l'â infiamòu d'entusiasmo tanti zoeni anche zenéixi, tra i quæ o Mario Maria Martini, un di fondatoî da Compagna. Chi, insemme a-a documentaçion anche fotografica di ligammi do Vate co-a nòstra çitæ, gh'è l'elenco de tutti i Legionai che da Zena én anæti a Sciumme pe liberala.



**Matteo Frulio (a cura di), *Villa Duchessa di Galliera tra principesche sale e giardini di fama europea*, Genova 2011, pagg. 56**

***Giardino all'italiana. Villa Duchessa di Galliera*, Genova s.d. (post 2014), pagg. 48**

Doe publicaçion in sciâ villa de Votri ch'a l'è, scì, no pròpio derè a-o canto, ma a se meritèiva d'ese in pö ciù conosciua, vixità e frequentâ da-i zeneixi.

O primmo o l'è in libro fæto in òcaxon da fin do restàoro do tiatro da villa, preçiozo perché o l'è l'unico do Setecento arestòu in Liguria: se parla de chi l'â comiscionòu e de chi l'â realizòu, ma anche di aredi de l'appartamento privòu di ducchi, do parco, de létie e carte da famiglia conservæ a Votri, con tante inlustraçion. O secondo o l'è in libretto ch'ò fa a stòia do giardin davanti a-a villa e pöi o n'acompagna a vixitalo, dedicando anche ben ben de pagine a-a coleçion botanica scistemâ inte aiòle.

