

Angelo Terenzoni, *La diplomazia genovese al tempo della Pace di Vienna (1735-40)*, s.d., pagg. 96

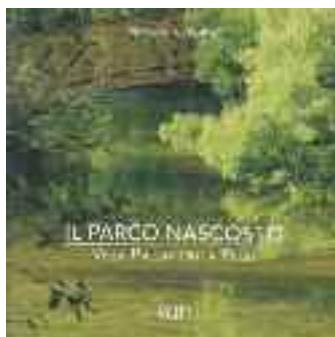
Angelo Terenzoni, *La diplomazia della Repubblica Ligure. I – Da Montebello all'Assedio di Genova (1797-1800)*, s.d., pagg. 162

Questi atri doî libbri “fæti in caza”, fruto de contineo riçèrche inte l’Archivio de Stato, precêdan e sêgoan quello za prezentou into boletin 3-2018, ch’o parlava da diplomacia zeneize de fronte a-a Rivolucione Françeize (1788-97). O primmo o ne conta comme s’en mesciæ i nòstri diplomatici inte corti de Vienna, de Versailles e de Torin, e cöse àn posciuo ò no àn posciuo fâ pe-a seu patria. O segundo o describe l’òperato di nòstri anbasciatô inta Pariggi do Diretöio e pöi do Consolato, inta Milan Cizalpinn-a, a-a corte de Madrid, inta Romma republicann-a, a-e corti de Vienna e de Londra. Scicomme davanti a-o sototitolo gh’è in “I”, ghe saiâ sens’attro o ségoito. Anche stavòtta no manca cartinn-e, ritræti e fotografie pe ’na pontoale ambientaçon.



Silvana Ghigino, *Il parco nascosto. Villa Pallavicini a Pegli*, Sagep Editori, Genova 2018, pagg. 240

Perché questo titolo, se o parco o l’è li a-a luxe do sô, o se vedde beniscimo e se ghe caminn-a drento? Perché quello che l’è asocozo, ma solo pe chi no-o sa vedde, o l’è o scignificato che comitente e progestista, o marchéize Ignacio Lusciandro Pravexin e o Michê Cançio, gh’àn vosciuo dâ. L’actrice, che da-o 2016 a dirigge e a cura o parco, a l’à studiò e a se gh’è dedicâ pe ciù de trent’anni, pe scrovine i segretti e sarvalo da l’inuria e da l’abandon, ma anche da interventi sconsidereæ che in cangio de risanalò l’aviéivan aroinòu do tutto. Pe nòstra fortunn-a sò fadiga a l’è stæta premiâ: do 2017 o parco o l’è stæto riconosciuo comme o ciù bëllo d’Italia tra quelli pùblichi, e òua con questo libbro inte man poemmo vixitalo con ciù sækimo e anche ciù piâxéi.



Giuseppe Felloni e Guido Laura, *Genova e la storia della finanza: dodici primati?*, Riccardo Campanella Begliomini Editore, Savona-Genova 2017, pagg. 112

Giuseppe Felloni, *La Casa di San Giorgio: finanza pubblica e credito*, Genova 2018, pagg. 112

O Felloni (1929-2017) o l’è stæto profesô de stöia econòmica de l’Universitatæ de Zena e, specce dòppo ese anæto in pension do 2004, o s’ea pigiòu a cheu e sòrti de l’immenso e interesantissimo archivio do Banco de San Zörzo, arivòu pe möma intrego finn-a a-i nòstri giornni e conservòu inte vinti sale de l’Archivio de Stato, ma sensa ese inventariòu in mòddo da rendilo consultabile da-i studioxì no solo d’economia ma da stöia in generale. Con quarche agiutto, o l’è ariescio a fâ a schedatua de tutte e ciù de 43.000 unitæ archivistichè e a métila inte ’n scito internet, www.lacasadisangiorgio.it, prezentou o 10 de mazzo do 2013 davanti a-e aotoritàe çitadinn-e e da aloa a disposiçon de tutti. O primmo libbro o l’è scrito in italiano e in ingléize, o segundo o l’è o catalogo da mostra fæta in quel’òcaxon, co-in ciù quattro saggi in sce l’argomento scriti da-o profesô tra o 1984 e o 2008.



Francesco Pittaluga, *Racconti d’oltremare*, Erga Edizioni, Genova 2018, pagg. 240

Dòppo o seu primmo libbro, *Dinanzi... il Mare* (boletin 1-2018), dove o n’à contòu esperiense da sò vitta mescciæ con cöse de fantaxia, o nòstro Pittaluga o s’è torna feliçemente açimentou co-a narativa con queste *Storie di uomini di terre e di mari vicini e lontani*, comme dixe o sototitolo. Anche stavòtta en vinti raconti, stöie de personn-e ciù ò meno sconosciûe che però inte quarche mainea en intræ inta sò vitta, e lè o l’à sentio o bezeugno de sarvane a memöia a mòddo seu, con sentimento, tra realtæ e fantaxia. Gh’è tanto da leze perché o l’à a penna façile (ansi, a tæstea), a scritùa a l’è bëlla sciaissa e no gh’è de figue, e no manca e noçioin de stöia e giögrafia, pe nòstra coltùa.

