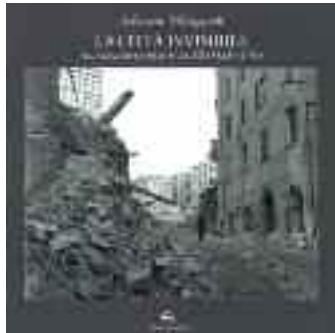




a cura di Isabella Descalzo

Adriano Silingardi, *La città invisibile. Una storia fotografica di via della Madre di Dio*, Il Canneto Editore, Genova 2018, pagg. 152

Ai zeneixi a facenda da demolicion de Maddre de Dio a no ghe va própio zu, e ansi, ciù passa o tempo e ciù a ghe ritorna, indigèsta comme i pevioin de séia. Questo interesantissimo libbro fotografico o comensa co-inna cartinn-a bëlla ciæa do quarté primma da goëra, con evidenciæ e parte caciæ zu e rifæte, e o prosegue co-in infinitæ de fotografie inédite, comoventi, fæte da l'aotó primma, durante e dòppo quella desgraçâ rivolucion urbanistica: imagini che se coméntan da sole e fan vegnî o magon pe-o degraddo e l'abandon che réndan ancon ciù lüvego e inospitale tutto o neuvo quarté, ma se soferman anche in sce quello pitin (ma próprio pöco!) de bëllo che gh'è ancon arrestòu.



Roberto Grisley e Raffaele Mellace (a cura di), *Paganini Rockstar. Incandescente come Jimi Hendrix*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2018, pagg. 200

Roberto Iovino, Nicole Olivier, Gino Andrea Carosini e Marco "Mastro" Mastroianni, *Paganini*, De Ferrari Editore, Genova 2018, pagg. 96

Mauro Salucci, *Forti pulsioni. Romanzo biografico di Niccolò Paganini*, InSedicesimo, Genova 2018, pagg. 108

Zena, ch'a l'à in sciâ coscensa l'avéighe caciòu zu a caza, a l'à vosciuo dedicâ a-o Paganin 'na grande mostra a-o Ducale, confrontandolo co-in muxicista ciù vixin ai nòstri tempi, o Jimi Hendrix, che co-a seu chitara o l'à fæto o diao comme lê co-o violin. O primmo de questi libbri o n'è o catalogo: chi no à vixitòu a mostra o ghe-a troviâ tutta (meno, l'è ciæo, filmati e sonoritæ) e o poriâ rendise conto che o paragon o no l'è azardòu.

O segondo libbro, pe rendi e picin, o l'è 'na biografia do Paganin a fumetti, "voxe narante" o seu Canon, con di aprofondimenti tematici che 'n agiuttan a inquadralo inta seu epoca e inta nòstra.

O tèrso o l'è, comme dixe o sototitolo, 'na biografia romanâ, ch'a se soferma ben ben in sciô rapòrto do Paganin co-e dònne.

Marco Rinaldi, *Centottanta. Racconti in tre minuti e altre storie*, Liberodiscrivere, Genova 2016, pagg. 152

Tommaso Fregatti, Marco Grasso, Matteo Indice e Marco Menduni, *Il comandante e la valigia. Delitti e misteri di mare in Liguria*, Gedi News Network, Torino 2018, pagg. 120

O primmo libbro o l'è intitolòu cosci perché l'aotó o l'à consideròu che a-a giornâ d'ancheu se va tutti de corsa e no gh'è ciù tempo pe leze de cose troppo longhe, aloa o s'è dæto a mezua de trei menuti (çentötanta segondi) pe ògnidun di primmi trezze racontin; poi ghe n'è di atri in stisin meno curti.

Solo i ùrtimi sei rigoàrdan Zena, en o pasapòrto pe intrâ inta biblioteca da Compagna. I aotoí do segundo en tutti giornalisti de crònaca neigra, giudiçiâia e criminale, e chi "fan o ponto" in sce sei caxi dove gh'intra i viagi pe nave, o mâ e Zena, con di sospetæ, tanti indiqçî, tante indàgini ma sensa colpévoli aseguæ a-a giusticia.

O taggio giornalistico e a documentaçon anche fotografica o-o réndan 'na letua insòlita e interesante.

