



a cura di Isabella Descalzo

Adriano Silingardi, *La città invisibile. Una storia fotografica di via della Madre di Dio, Il Canneto Editore, Genova 2018, pagg. 152*

Ai zeneixi a facenda da demolizion de Maddre de Dio a no ghe va pròpio zu, e ansi, ciù passa o tempo e ciù a ghe ritorna, indigèsta comme i pevioin de séia. Questo interesantissimo libro fotografico o comensa co-ina cartinn-a bèlla ciæa do quartê primma da goæra, con evidenciæ e parte caciæ zu e rifæte, e o prosegoe co-in'infinitæ de fotografie inèdite, comoventi, fæte da l'aotô primma, durante e dòppo quella desgraciâ rivoluzion urbanistica: imagini che se coméntan da sole e fan vegnî o magon pe-o degraddo e l'abandon che réndan ancon ciù lùvego e inospitale tutto o neuvo quartê, ma se sofèrman anche in sce quello pitin (ma pròpio pöco!) de bèllo che gh'è ancon arestòu.



Marco Rinaldi, *Centottanta. Racconti in tre minuti e altre storie, Liberodiscrivere, Genova 2016, pagg. 152*

Tommaso Fregatti, Marco Grasso, Matteo Indice e Marco Menduni, *Il comandante e la valigia. Delitti e misteri di mare in Liguria, Gedi News Network, Torino 2018, pagg. 120*

O primmo libro o l'è intitolòu coscì perché l'aotô o l'à consideròu che a-a giornâ d'ancheu se va tutti de corsa e no gh'è ciù tempo pe leze de cöse troppo longhe, aloa o s'è dæto a mezua de trei menuti (çentötanta segondi) pe ògnidun di primmi trezze racontin; pöi ghe n'è di atrì in stisin meno curti.

Solo i ùrtimi sei rigoàrdan Zena, en o pasapòrto pe intrâ inta biblioteca da Compagna. I aotô do secondo en tutti giornalisti de crònaca neigra, giudiciâia e criminale, e chi "fan o ponto" in sce sei caxi dove gh'intra i viaggi pe nave, o mâ e Zena, con di sospetæ, tanti indicçi, tante indàgini ma senza colpévoli aseguæ a-a giusticiâ.

O taggio giornalistico e a documentaçion anche fotografica o-o réndan 'na letua insòlita e interesante.



Roberto Grisley e Raffaele Mellace (a cura di), *Paganini Rockstar. Incandescente come Jimi Hendrix, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2018, pagg. 200*

Roberto Iovino, Nicole Olivieri, Gino Andrea Carosini e Marco "Mastro" Mastroianni, *Paganini, De Ferrari Editore, Genova 2018, pagg. 96*

Mauro Salucci, *Forti pulsioni. Romanzo biografico di Niccolò Paganini, InSedicesimo, Genova 2018, pagg. 108*

Zena, ch'a l'à in sciâ coscensa l'avéighe caciòu zu a caza, a l'à vosciuo dedicâ a-o Paganin 'na grande mostra a-o Ducale, confrontandolo co-in muxicista ciù vixin ai nòstri tenpi, o Jimi Hendrix, che co-a seu chitara o l'à fæto o diao comme lê co-o violin. O primmo de questi libbri o n'è o catalogo: chi no à vixitòu a mostra o ghe-a troviâ tutta (meno, l'è ciæo, filmati e sonoritàe) e o porîa rendise conto che o paragon o no l'è azardòu.

O secondo libbro, pe grandi e picin, o l'è 'na biografia do Paganin a fumetti, "voxe narante" o seu Canon, con di approfondimenti tematichi che 'n agiuttan a inquadrarlo inta seu epoca e inta nòstra.

O tèrso o l'è, comme dixè o sottotitolo, 'na biografia romanzâ, ch'a se sofèrma ben ben in sciò rapòrto do Paganin co-e dònne.

