



Colonia Marina Provincia di Alessandria Giuseppe Giraudi, Arenzano (GE) 2018

in provincia di Savona, oppure la Colonia EASIL di Bordighera, in provincia di Imperia, e la Colonia Alpina della Città di Genova ad Ayas, in Valle d'Aosta.

Occorre infine evidenziare come non solo la storia e l'architettura si riflettano nel fenomeno delle colonie, ma anche l'arte in senso più ampio.

La cappella del padiglione Sessa nell'Ospizio Milanese di Celle Ligure, infatti, venne decorata nel 1967 con delle vetrate di Amalia Panigati (1901-1975); all'ingresso dell'ex Convento dell'Annunziata a Sestri Levante è tuttora presente una scultura del fondatore dell'Ospizio realizzata da Leonardo Bistolfi (1859-1933); i due grandi dipinti murali che presentano motivi futuristici e dell'aeropittura, collocati ai lati degli ingressi principali della Colonia Fara, vennero realizzati da Demetrio Ghiringhelli (1892-1960).

I busti in bronzo dei fondatori della Colonia Montana "Fondazione Antonio Devoto" di Mezzanego, originariamente collocati al suo interno, furono realizzati da Francesco Falcone (1892-1978).

Il busto in bronzo del senatore Rinaldo Piaggio a Santo Stefano d'Aveto venne invece realizzato da Guido Galletti (1893-1977), noto per la statua del Cristo degli Abissi (1954). Sempre con riferimento alla Colonia Piaggio è infine opportuno ricordare la *Sedia impilabile modello S5* ideata da Gabriele Mucchi (1899-2002), facente parte degli arredi originali della struttura, alcuni dei quali oggi conservati presso la Wolfsoniana di Nervi.



Colonia Marina "Gustavo Fara", Chiavari (GE)
Demetrio Ghiringhelli, pittura murale lato nord