



GALLERIA DI DONNE GENOVESI DEL PASSATO - seconda parte SUGGERIMENTI D'AMORE

di Francesca Di Caprio Francia

TOMMASINA LOMELLINI SPINOLA:

l'ultima favilla dell'amor cortese

Nel cuore della vecchia Genova, vicino alla Chiesa di Santa Maria delle Vigne, esiste una piazzetta grande come un francobollo: piazza, e vico, dell'Amor Perfetto (nome che taluni attribuiscono alla fiorente attività della prostituzione ivi svolta con successo nel passato), ora ingentilita da alcune panchine.

Il nome si collega a una storia d'amore diversamente raccontata secondo i punti di vista, ma resta insoluta la domanda: fu amor perfetto oppure no?

In effetti l'unica fonte a cui attingere è la *Grande Chronique du Regne de Louis XII*, scritta dall'agostiniano storiografo del re di Francia, Jean d'Authan, che rievoca l'*intendyo* tra la bella genovese Tommasina Lomellini Spinola e il monarca francese con molta fantasia e indubbie pecche. Vero è che Luigi XII, aderendo all'invito precedentemente ricevuto dagli ambasciatori di Genova e per motivi

essenzialmente politici, entra nella nostra città il 26 agosto 1502 accolto come un trionfatore, tra l'entusiasmo generale e l'omaggio delle grandi dame desiderose di attrarre la sua attenzione. Le cronache lo descrivono come un ammiratore delle belle donne e un focoso amante tanto che durante la sua permanenza a Genova pare non abbia trascorso notti solitarie.

Per amor di chiarezza dobbiamo ricordare un retroscena: nel dicembre 1499, in una splendida festa in casa di Cristoforo Spinola, tra gli ospiti si trovava anche il nostro succitato monaco storiografo, più volte incontrato dalla colta e raffinata Tommasina, al quale la dama affidò una lettera arguta e interessante da consegnare al suo Sovrano a Milano, missiva che suscitò poi l'interesse regale.

Non c'è quindi da meravigliarsi se tra le dame che attendevano con ansia Luigi XII ci fosse anche Tommasina, persa tra fantasie e desideri. Finalmente l'incontro fatale avvenne durante il fastoso ricevimento in onore del re nel-