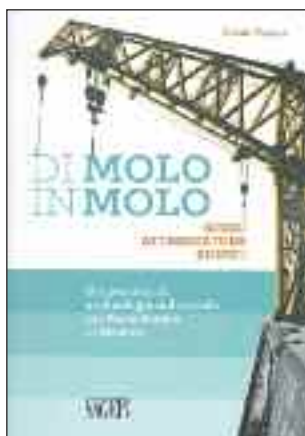


Guido Rosato, *Di molo in molo. Mezzi Attrezzature Edifici*, Sagep Editori, Genova 2018, pagg. 160

Da quande, do '92, o Pòrto Antigo o l'é diventòu in bèllo pòsto avèrto a tutti, l'é scentòu a memòia de com'o l'ea primma, anche perché aloa ghe poéiva intrâ solo chi ghe travagiava. Quarcösa l'é stæto caciòu zu e tanta ròba a l'é stæta eliminâ, però tanti fabricati en stæti riadatae pe atri uzi e in sa 'n là l'é stæto lasciòu testimonianse materiali de l'ativitàe portoale: mancinn-e, colisse, ciatte, træti de antichi meu. Questo libbro o l'é 'na goidda do pòrto da-e Graçie a-a Lanterna, pe scrovî e tracce de 'n pasòu che a velocitæ di cangiamenti a ne fa pài ciù lontan de quello ch'o l'é realmente; de ògni cösa gh'é a stöia, a descriçion e a spiegaçion do seu uzo, con bèlla e diligente documentaçion fotografica.



Giustina Olgiati e Andrea Zappia (a cura di), *Schiavi a Genova e in Liguria (secoli X-XIX)*, Sagep Editori, Genova 2018, pagg. 208

O l'é o catalogo de 'n atra bèlla mostra fæta da setembre a dizenbre de l'anno pasòu a l'Archivio de Stato: da tutti quelli chilòmetri de sganzie pinn-e de carte sciòrte de maniman a nòstra stöia, ch'a l'à conosciu anche a scciavitù, inflitta e patîa. O l'é 'n argomento pöco conosciu: che into Medioevo Zena a fise 'na "çitæ pinn-a de scciavi" se vedde e se capisce anche amiando e tante pitue de l'epoca, ma che pe tanti zeneixi a cösa a segge anæta avanti finna a l'Eutoçento a l'é in pö 'na sorpreiza. E pöi, comme se vegniva scciavi? E com'ean tratæ? E poéivan tornâ liberi? Inte questo libbro, con l'agiutto di documenti sorviatutto notarili espòsti inta mostra, gh'é spiègòu tutto.



Enzo Marciante, *Storia del porto di Genova a fumetti*, De Ferrari, Genova 2016, pagg. 64

Da ben ben di anni questo libbro, sciortio do 2004 co-o titolo *Caravana, camalli, anfore, containers, crociate e crociere. La storia del porto di Genova*, o l'ea ezaorio e introvabile, e l'ea pròpio in pecòu, perché o l'é bèllo e istrutivo pe grendi e picin, comme do rèsto tutti i atri libbri do Marciante. Questo chi o l'à a particolaritàe de partî da-a giornâ d'ancheu, co-o nònno Arturin e o porpo che sciòrtan in barca de neutte a-o Pòrto Antigo, e de maniman desgheugge o fî da stöia a-a revèrsa, anando inderê inti secoli finna âdreitua a primma ch'arivesse l'òmmo, quande fòscia inta nòstra insenatua xoava solo i öchin. Quarche fraze a l'é in zeneize, ma in fondo a-o libbro gh'é a traduçion.



Norma Bendo Disconzi, *Quadranti e Sfere*, Marco Sabatelli Editore, Savona 2015, pagg. 146

O sototitolo o reçita: *un viaggio nel tempo che nasce dai racconti di Giovanni Bergallo, l'ultimo orologiaio di Bardino, per capire come funziona un orologio da torre e non solo...* Defæti, l'aotrice e seu màio Sèrgio Bendo en anæti a stâ a Bardin Neuvo, entrotæra de Sann-a, inti anni '80, li an conosciu e fæto amiciçia co-o Giovanni Bergallo e pe dê-x'anni, finch'o no l'é mancòu, en stæti a sentî tutto quello che lê o ghe contava in sciâ stöia da sò famiggia de releuiæ e in sciò seu travaggio. A sciâ Nòrma a pigiava nòtta de tutto e coscì a l'à posciuo fâ questo libbro, bèllo e ben ben interessante, con tantiscime fotografie do louéio diventòu muzeo, o primmo do genere in Italia, comme voéiva o sciò Gioânin.

