

CONCORSO INTERNAZIONALE DI EX LIBRIS "CRISTOFORO COLOMBO, 1492 - 1992"

PALAZZO DORIA
GENOVA 1993

REGIONE LIGURIA

COMUNE DI GENOVA

FONDAZIONE REGIONALE
CRISTOFORO COLOMBO
GENOVA

ASSOCIAZIONE
A COMPAGNA
GENOVA

ACCADEMIA DELL'EX LIBRIS
BOLOGNA



ÇEMBERLITAŞ BASIN MÜZESİ • ISTANBUL • 1993

LIONS CLUB CAĞALOĞLU İKİ • ISTANBUL

MUSEU RAMON PANÉ
FUNDACIÓ CATALUNYA-AMÉRICA
SANT JERONI DE LA MURTRA •
BARCELONA • 1994

QUADERNS D'INVESTIGACIÓ EXLIBRÍSTICA •
BARCELONA

NEW YORK UNIVERSITY • CASA ITALIANA
ZERRILLI-MARIMÓ • NEW YORK • 1995

ITALIAN HERITAGE & CULTURE
ITALIAN THEATRE IN AMERICA • NEW YORK

LA STORIA DEL PRIMO CONCORSO

di Antonio Grimaldi

Nel 1993, in occasione del 500° Anniversario della scoperta dell'America, ho curato per la nostra A Compagna un Concorso Internazionale di Ex Libris sulla figura e l'impresa di Cristoforo Colombo.

Era Presidente Giuseppino Roberto ed ebbi la preziosa collaborazione di amici come il caro Enrico Carbone ed Elena Pongiglione, che vennero in Spagna per la Mostra a Badalona, con una delegazione di soci de A Compagna. Parteciparono 120 artisti di 23 paesi e del catalogo fu fatta anche una tiratura di 200 copie con ex libris originali donati da sette artisti italiani, copie che furono destinate a un service benefico del Lions Club International.

La Mostra conseguente al Concorso fu inaugurata nelle sale di Palazzo Doria a Genova. Il successo dell'iniziativa culturale consentì che la Mostra fosse poi ospitata nel 1993, sempre a mia cura, al Basın Muzesi - il Museo della Stampa di Istanbul - nelle sale dette "di Atatürk".

Nel 1994, grazie alla preziosa collaborazione dell'amico curatore catalano Prof. Joan-Lluís De Yebrà, le opere furono esposte al Museo Ramon Pané di Badalona (Barcelona), nelle medesime sale del Convento dove Cristoforo Colombo, al ritorno dalla sua eccezionale impresa, annunciò ai Reali di Spagna la Scoperta dell'America. Infine, la Mostra approdò a New York in occasione del Columbus Quincentennial Day: alla Casa Italiana Zerilli-Marimó della New York University e alla New York Public Library dove le collezioni sono tutt'oggi.

Lo ritengo un successo della nostra A Compagna.

Sono da menzionare gli otto artisti italiani che hanno donato alla A Compagna duecento esemplari delle loro opere, numerate e firmate, per un service di beneficenza: Nicola Costanzo, Furio de Denaro, Stefano Ianni, Calisto Gritti, Carlo Migani, Bruno Paglialonga, Marcello Penacchi e Gianfranco Schialvino.

Sul Catalogo Colombiano ho scritto una brevissima postfazione: "Vi sono molti modi di viaggiare: dentro e fuori di noi e il viaggio è un desiderio che accomuna tutti. Lo testimonia la grande partecipazione di Artisti di ogni



Furio de Denaro Trieste • Bulino •