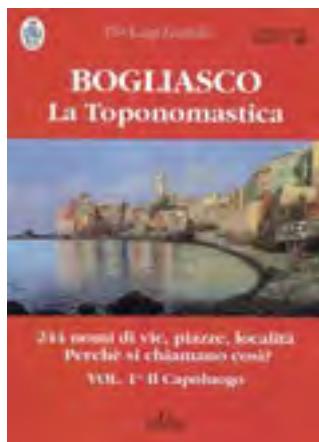


Pier Luigi Gardella, *Bogliasco. La Toponomastica. Vol. 1° Il Capoluogo*, De Ferrari, Genova 2017, pagg. 138

Inta seu poexia *I Giusti* Jorge Luis Borges o fa l'elenco de quelli che, segundo lè, faxendo con amô cōse aparentemente picinn-e, sensa savéilo son apreovo a sarvâ o mondo. Ecco, inta quel'elenco ghe staiévan ben anche e personn-e comme o Gardèlla, che con paçienza e paszion o l'arecheugge da ciù de trent'anni notiçie, documenti, fotografie e testimonianse in sciâ toponomastega do seu pâize, perché o no veu che vaggan pérsci, esendo anche lô patrimònio de quella comunitæ. O l'à cercòu inti archivi locali e anche inti l'Archivio de Stato de Zena, o l'à domandòu a-i vegi, e tutto quello ch'o l'à atrovòu òua o l'é chi, inta questo libbro, e o no se perdiâ ciù.



Elio Ottonello, *In bocca al lupo!*, Ateneo Edizioni, Genova 2018, pagg. 200

Dòppo *La Fossa del Lupo* (boletin 4-2014) ecco a seconda pontâ de questa trilogia (perché se sa za ch'a continoiâ co-in tèrso libbro). Stavòtta a stöia a l'é ambientâ into 1765, vint'anni dòppo a primma, senpre in Voêna (*val Varenna*), a-e spalle de Pegi: l'aotô o dixe de voéi fâ co-i seu romanzi anche in pô de publicitæ a questo teritòio tanto bèllo quante pôco conosciuo da-i zeneixi. Protagonista a l'é 'na cobbia de contandin, ma gh'intra ascì in sordatto frâncize e i Lomelin, e apreovo a lô anche a vicenda de Tabarca. Anche stavòtta in sciâ covertinn-a gh'è scrîto in bëlla evidensa che a prefacion e a revixon de frâzzi in zénizie en do profesô Bampi, presiciente da Compagna.



Anna Maria Campello, *Genova e i musicisti nelle sue strade. Un itinerario storico e fotopoetico*, Ember ARs Studio Editore, Genova 2018, pagg. 220

Do 2015 l'aotrice a l'àiva fèto 'na mostra de seu fotografie inta biblioteca Berio, intitolâ Musicisti nelle strade di Genova, perché i artisti de stradda gh'àn pe lè in fascino speciale. Òua a quelle fotografie a n'à azonto ben ben de atre e a l'à fèto questo libbro, che inta premissa a o definisce comme 'n àlon fotografico de Zena e dintorni, co-redòu da seu poexie in bonn-a parte scrite pe l'ocaxon (perché a seu paszion pe-a fotografia a va a brasetto con quella de scrive versci), cenni stòrichi e coîxitæ.

