

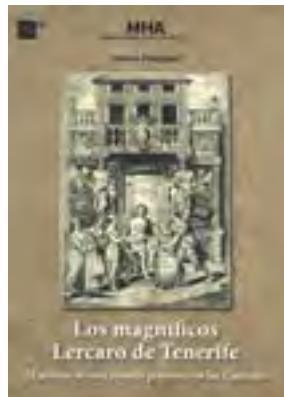
Eugenio Buonaccorsi (a cura di), *Gilberto Govi cinquant'anni dopo*, De Ferrari, Genova 2017, pagg. 256

In òcaxon di cinquant'anni da-a mòrte do Gövi (1885-1966), gh'è stæto dedicòu 'na bëlla mostra a Banchi, ch'a l'é stæta ben ben vixitâ, alestia inta Borsa Vêgia. L'ideatô e curatô da mostra, stæto prescedente do Muzeo de l'Atô dove l'é conservòu o lascito Gövi, o l'à pöi vosciuo fâ questo libbro, dove gh'è minutamente analizòu a figûa de l'òmмо, de l'atô, o seu repertòio tiatral e-e seu pelicole. Gh'è anche o rezconto da tòua rionda fæta pe l'òcaxon, co-i interventi de chi à parteçipou, e pöi e fotografie da mostra e do XXI premio Gövi 2016, dæto a l'atô Luca Zingaretti pe l'interpretäion do comisaio Montalban, ch'o parla in dialetto e o gh'â a galante a Bocadaze. In fondo gh'è i numeroxi articoli che gh'â dedicòu i giornali.



Sandro Pellegrini, *Los magníficos Lercaro de Tenerife. El archivo de una familia genovesa en las Canarias*, Tenerife 2017, pagg. 140

L'aotô, nòstro sòccio e colaboratô pe-o boletin, o l'é in studiozo da stöia de ïzoe Canarie e o l'aiva za publicòu questo libbro in italiano do 2002. L'anno pasòu l'*Organismo Autónomo de Museos y Centros del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife* o ghe l'à publicòu traduto in castigian, a dimostrâ a consideraçion inta quæ o l'é tegnûo da quelle parte. Inta çitæ de La Laguna a-i Lercaro gh'ân dedicòu 'na *Casa Museo*, e li l'é conservòu parte de l'archivio da famiggia; atri documenti én conservæ inta biblioteca universitaia de quella çitæ e inte l'archivio provinciale a Santa Cruz de Tenerife. Questo libbro o ne veu êse 'na sintetica antologia, e in fondo gh'è e riproduçioin de quarche documento asci.



Walter Avellani, *La Grande Guerra dei Pontedecimesi*, Sagep Editori, Genova 2016, pagg. 96

Raffaella Ponte e Carlo Stiaccini, *La guerra esposta. Il primo conflitto mondiale nelle raccolte del Museo delle Guerre d'Italia*, Stefano Termanini Editore, Genova 2017, pagg. 284

A goëra a tia feua tutto o bon e tutto o grammo de l'umanità, i megio sentimenti e e pezo crudeltæ, e questi doî libbri ne fan testimoniansa.

L'aotô do primmo o l'é mancòu do 2015, lasciando o libro squæxi pronto pe-a publicaçion. O l'ëa de Pontedêximo e o l'âiva dedicòu i ùrtimi anni de vitta a cercâ i nommi de tutti i seu concitadin coinvolti (ò ciutòsto travoltti) inta primma goëra mondiale, i ciamæ a-e armi leva pe leva e i mòrti, miando ben che nisciun nomme o manchesse inte questo monumento de papê. Inte ùrtime pagine gh'è riportòu parti do diario de un de lô, conpréizo o testamento spiritoale scrîto pensando de no rivedde ciû i seu cai: pagine davéi comoventi.

O segondo invece, scrîto in italiano e in ingléize, o l'é stæto fæto in òcaxon do rialestimento da neuva secion do Muzeo do Risorgimento (o Mazinian, pe intêndise) dedicâ a-a Grande Goëra. O contegne documenti d'archivio, tantiscime fotografie, manifesti, disegni e pitûe fæti da artisti a-o fronte, cimelli de vario genere e o veu êse 'na goidda pe conosce in patrimônio muzeale ancon pöco conosciûo e studiòu.

