

**Matteo Fochessati e Gianni Franzone (a cura di), *Rubaldo Merello tra divisionismo e simbolismo. Segantini, Previati, Nomellini, Pellizza*, Sagep Editori, Genova 2017, pagg. 160**

O l'è o catalogo da beliscima e richiscima mostra fæta a-o Ducale da-i 6 d'òtobre do 2017 a-i 4 de frevâ de quest'anno. Comme dixè o sototitolo, o Merello o l'èa o protagonista principâ, ma gh'èa raprezentæ tanti atri pitô ch'en intræ in vario mòddo in contatto con lê. De segûo, vedde i quaddri (e e scultûe asci) da-o veo e da-a vexin l'è 'n atra cösa, ma anche leze i dexè saggi e a biografia do Merello contegnui into libbro e amiâ e riproduçioin o l'è in bèllo mòddo pe tornâ inderê a quelli anni, intrâ inte l'atmosfera de quella stagion de l'arte e gödîse a belessa e a sugestion de tanti capolavori, che rafigûan squæxi tutti i ciù bèlli recanti da nòstra Liguria.



**Daniele Agus, *Gente di caruggi*, L Editrice, Savona 2009, pagg. 160**

O no l'è in libbro neuvo, ansi, a primma ediçion a l'è do 1998, ma o l'è arivòu òua inta nòstra biblioteca e o l'è davéi o benvegnûo. Stavòtta i caruggi no én quelli de Zena ma quelli de Carlofôrte, *U Pàize*, comme o ciâman i nòstri fræ *tabarkin*. L'aotò o l'è in præve e o ne regalla 'na serie de ritræti de carlofortin, in ordine alfabetico de nomiâgio (che lô ciâman *poverbiu*), pituæ co-e paròlle, vivi e afe-tozi, e con questo manezzo o ne fa conosce asci tutto in mondo picin, quello de Carlofôrte, òrgoliòzo da seu stöia, de seu tradiçioin e da seu vitta de tutti i giorni, che i abitanti no cangiéivan con nisciun'atra. 'Na bonn-a letua, ch'a l'ascurtisce a distansa tra a Liguria e quella nòstra îzoa de San Pè.



**Elvira Landò (a cura di), *Il Museo del Risorgimento della Società Economica di Chiavari*, Chiavari 2006, pagg. 256**

Gh'emmo za inta biblioteca a stöia da Società Economica (boletin 4/2016), òua n'è arivòu o catalogo do Muzeo, curòu da l'alôa direttrice e realizòu co-o sostegno da Provinsa de Zena in òcaxon di duxent'anni da-a nascita de Mazzini. O l'è temàtico e sfeugiàndolo un o se rende conto da ricchezza e da variêtæ de questo patrimònio: létie, documenti, cimeli, dipinti, armi... Ma o l'è pin asci de commenti, descriçioin, imagini e coixità, che ne fan 'n interesantiscima letûa e ne ripòrtan a quelli tempi e a quelli fæti, con fane sentî l'umanità de personaggi ciù ò meno famozi che l'àn visciui. E de segûo ven coæ d'anaghe a fâ 'na vixita.



**Mirco Oriati e Rossana Rizzuto, *Racconti di San Pier d'Arena*, SES Società Editrice Sampierdarenese, Genova 2017, pagg. 44**

Questo libretto o l'è o primmo a sciortî de 'na colann-a tutta dedicâ a San Pè d'Ænn-a. I aotoî, nòstri ativiscimi sòcci che ghe stan de caza, àn cheugéito o "crio de dô" da gente do quartè, ch'a no ne peu ciù de sentî parlâ solo de degraddo, e àn pensòu de dâghe voxe pe ricordâ a tutti comme se vivéiva ben li 'na vòtta e comme, decidendo tutti insemme de tiâ sciù a testa, se peu tornâ a vîvighe ben anche òua. En raconti pin d'emoscion, ricòrdi sciortîi da-o cheu ciù che da-a testa, aconpagnæ da belle fotografie d'epoca. O libretto, realizòu graçie a-o contributo de 'na vintenn-a de ativitàe comerciali da zòna, o l'è in vendita inte edicole de San Pè d'Ænn-a.

