

Rinaldo Luccardini, *A Genova c'è – Guida alle curiosità della città, Il Secolo XIX - De Ferrari, Genova 2017, pagg. 200*

L'aotò de questo libro òramai o conoscemmo ben, perché da divèrsci anni o l'arve a stagion di nòstri “Venerdì a Paxo” co-i sò libbri in sce Zena, e donca o l'é 'na garanzia. St'anno chi o n'ha presentòu questa seleçion di articolletti che da quarche anno o pubblica tutti i màcordi in sciò Secolo, inta rubrica intitolà aponto *A Genova c'è*: en tanti particolari coioxi che solo e personn-e atente e òservatrici comme lê nòtan quande van pe-a stradda, e pòi lê o l'indaga pe savéine de ciù. Ghe n'é de tutti i generi, i argomenti en i ciù disparæ, e tutti ben ben interessanti: 'n articolo pe pagina, co-a sò bèlla fotografia a colori.



Matteo Fochessati e Gianni Franzone, *L'universo artistico di Oscar Saccorotti, Sagep Editori, Genova 2016, pagg. 64*

O l'é o catalogo da mostra fæta a-a Wolfsoniann-a de Nervi (de questo muzeo n'emmo parlòu into boletin 3/2017, pag. 37) da novembre 2016 a zugno 2017: chi no l'é anæto a veddila peu fâsene 'n'idea co-o leze queste pagine e con amiâ e fotografie. O contegnuo o l'é òrganizòu in ordine alfabetico, començando da l'A de Arbâ, quartê dove o pitò o l'ha visciuo, pe arivâ a-a Z de Zeri (Federico), o famozo stòrico d'arte ch'o n'âiva particolarmente aprexòu 'n'incixon. Tra e atre lètie gh'é ascì a C de ceramica, a D de decoraçion pe l'architètua, a I de *interior design*, a M de mozaico, a T de tesciù, perché o Saccorotti o l'ha fæto tante cöse, conpreizo çerti arioplannin-demòia fæti con legnetti, elastichi e ciumme d'òxello.



Centro Studi Storie di Jeri, *Quaderni di storia locale – Volume XI, Bogliasco 2016, pagg. 236*

Ecco pontoale comme tutti i anni, da-o 2006, quest'arecu-géita de riçèrche stòriche in scî comuni de Bogliasco, Céive e Söi, frûto do travaggio de 'na chinzenn-a d'apascionæ. A varietæ di argomenti, tratæ senpre in mainea aprofondia e ben documentâ anche con de bèlle imagini, ne fan 'na letua veramente interesante e gradevole: ghe n'é pròpio pe tutti i gusti. Quest'anno in fondo a-o libbro gh'é i contributi di trei zoeni che l'anno pasòu àn vinto a borsa de studio istitoia da-o Centro Studi con atre asociaçoin locali: dovéivan scrive in sce l'argomento *Il mio piatto preferito* e lô, da liguri viaxi, àn çernuo caponadda, fainâ e fugassa.



Centro di Documentazione della Civica Biblioteca di San Colombano Certénoli (a cura del), *L'ardesia della Fontanabuona e le sculture di Pietro Burzi, Quaderni del Lascito Cuneo, Chiavari 2017, pagg. 58*

En pöche pagine, ma preçioze. Pigiando sponto da-a bèlla mostra de l'artista Burzi, méistro into travagiâ 'na pria dificile comme a ciappa, alestia into palasetto do Lascito Cuneo a Càlvari in Fontann-a Bonn-a, àn vosciuo ripublicâ in studio do Marco Porcella do 1990. O Porcella o vegniva da unn-a de primme famigge di artigen da ciappa de Cicagna e o s'ea apascionòu a-o tema de l'emigraçion da quelle zöne, lasciando studi ben ben completi e aprofondii, comme *La fatica e la Merica* do 1986. Quello chi riportòu o l'é invece o studio intitolòu *Gli uomini dell'ardesia*, pöco conosciuto ma bazilare pe conosce o pasòu e raxonâ in sciò presente da “pria da fadiga”. Bèlle e fotografie, a colori quelle de òpere do Burzi, in gianco e neigro quelle in sciò lòu di cavatoî.

