

**Guido Barbazza, *Il Genovese Volante*, Il Canneto Editore, Genova 2017, pagg. 100**

O “Zeneize Volante” o l’è l’otò, de longo pe l’âia pe raxoin de travaggio, tanto che do 2013 o l’â conquistòu o Guinness di primati pe avèi posciuo documentâ co-e carte d’inbarco 1764 xèui (òua o l’â superòu i 2200!). Insomma, o l’ea pròpio l’òmmo adatto a riçéive da-o diretô do Secolo Lusciandro Cassinis l’incàrego de tegnî ’na rubrica in scê tracce de Zena sparse pe-o mondo. Lê o n’â trovòu ciù de quelle ch’o s’aspètava, no solo localitæ lontanscime ciamæ Zena, ma asci tanti atri reciammi a-a nòstra citæ strani e originali, e ben de spesso con de stòie càreghe d’umanitæ, comme se peu vedde inte questo libro ch’o l’arecheugge i articoli za publichæ.



**Enrico Calzolari, *Leggendo del luogo detto Lerice*, Edizioni Segno, Feletto Umberto-Tavagnacco (UD) 2017, pagg. 304**

In libro divizo in trê parte: a primma, a ciù ponderoza, a l’è ’n arecugèita de citaçioin de aotoi che, da-o primmo secolo avanti Cristo a òua, àn parlòu de Lerici e do sò teritòio: se va da Strabon a personn-e viventi, e no én solo stòrichi ò scrìtoï, ma viàgiatoï, poeti, architetti, prævi, insegnanti, registi... e e proveniense asci en e ciù vârie.

A segonda a l’è in stisin ciù inpegnativa: a l’è intitolâ *Dialogo sui poeti, gli artisti ed il golfo dei poeti*, ma o sototitolo o dixè Una analisi in termini di interazioni geomasse-biomasse, e a-a lascio li. A tèrsa a l’è invece ’n invito pe tutti: *Un giorno a Lerici. Guida*, e inte tutto o libro gh’è de bèlle fige in gianco e neigro.



**Massimo Minella, *Storie di navi e principesse che non fecero ritorno*, De Ferrari, Genova 2015, pagg. 96**

E nave, binelle, en a *Principessa Iolanda* e a *Principessa Mafalda*, ciamæ co-i nommi de doe figge do re Vitòio Manoælo III, e a prinçipessa a l’è pròpio a Mafalda. A primma nave a l’è afondâ subito dòppo o varo a Riva Trigozo, o 22 de setembre do 1907; a segonda, varâ l’anno dòppo da-o mæximo ciantê, a l’è afondâ lê asci do 1927; a prinçipessa a l’è mòrta malamente into campo de concentramento de Buchenwald do 1944. Træ desgrâce, sci, ma a sfortunn-a a gh’intra pòco, comme ne dimostra l’otò de questo interessante libro, ch’o l’â ricostroio tutte e vicende, e i erori, ch’àn portòu a quelle brutte fin. L’è tutto documentòu, anche con tante rare fotografie de l’època.



**Federico Labiti, *Porta di Mare*, All’Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2017, pagg. 160**

L’otò o l’è in zoeno consultò da Compagna ch’o fa l’archiòlogo e o n’â vosciuo regalâ questo seu libro, ch’o l’â diritto de citadinansa inta nòstra biblioteca perché, sciben ch’o segge ambientòu a Policastro Bussentino, into gorfo òmonimo, o nòmina i Spinoa e o parla de còse che saian de seguò sucèsse bèlle pæge in scê nòstre còste.

Defæti lê, ch’o l’â ’na fantaxia davèi feua do comune, o l’â inmaginòu comme peu ese anæto e còse quande quello pàize o l’â subio, do 1552, ’n incurscion di corsæ do Dragut. L’invençion a l’â però solidiscime fundamenta stòriche e archiòlogiche, perché o Lambiti o l’â parteçipòu a ’na campagna de scavi lazù e o rende pontoalmente conto di riferimenti in scì quæ o s’è bazòu.

