



a cura di Isabella Descalzo

**Mariella Carrossino, *Mangiare con gli occhi – Iconografie del cibo nell'arte*, Sagep Editori, Genova 2016, pagg. 320**

**Donatella Failla, *Tabemono no Bi – Bellezza gusto immagine dei cibi giapponesi*, Sagep Editori, Genova 2016, pagg. 192**

Doi libri importanti, in sciò mæximo argomento. O primmo o ne fa vedde comme o mangiâ o segge stæto raprezentou inte l'arte, sorviatutto inta pitûa, e l'aotrice a ne goidda a òservâ 'n'infinità de òpere inti particolari, pe capî comme segge cangiou intì secoli o mòddo d'alimentase, ch'o l'é ascì esprescion de moddi de vive, de tradiçoin e anche de credense religioze.

O segundo o l'é o catalogo de 'na mostra duâ squæxi 'n anno, da novembre 2015 a setembre 2016, into Muzeo d'Arte Òrientale da Viletta Di Neigro. L'aotrice a l'é a direttrice do muzeo e a l'é 'na profonda conoscitrice e studioza apasionâ do Giapon, da sò arte, da seu stòia, de seu tradiçoin e da lengoa ascì, e defæti questo libro o l'é 'na minea de conscense, in viâgio affascinante inte 'na coltua tanto diferente da-a nòstra.

Tutti doi questi libri poriéivan êse 'n idea-regallo pe quande se fise invitæ a mangiâ in caza de gente.

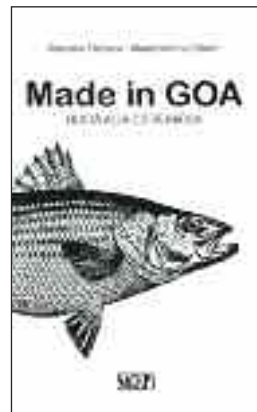


**Giacomo Delbene e Massimiliano Giberti, *Made in GOA – Guida alla città ibrida*, Sagep Editori, Genova 2016, pagg. 208**

**Alessandro Valenti e Mario Ivan Zignego, *Interior design multitasking. Incroci tra nautica e architettura*, Sagep Editori, Genova 2017, pagg. 160**

Doi libri d'architettura. O primmo o gh'à in sciâ cover-tinn-a in péscio, o pèsego loaso, ch'o l'é 'n ibrido tra in moron mascio d'ægoa doce e 'n moron fémina d'ægoa sâ: 'n'immagine coioza pe parlâ de Zena comme citæ che ciù de tante atre a l'é 'n ibrido tra teritòio açidentou, caze e infrastrutûe. Libro ciutòsto técnico ma interessante pe tutti, perché e schede mostran comm'en fæte e comme "fonçionn-an" çerte parti da çitæ che magari pasândoghe amiemmo distræti.

O segundo in cangio o conscidera i ambienti de vitta ristréiti, comme peuan ese i-interni de barche (da chi o ligamme con Zena e l'interesse pe-a nòstra biblioteca), e-e soluçoin inzegnoze studæ pe faghe intrâ tutto quello che sèrve.



**Ornella Ferrero e Roberta Firpo, *L'amica Bianca*, Riccardo Rossi Editore, 2017, pagg. 20**

Chi parla o zeneize e no-o mostra a-i figeu picin, o dovîæ mettise davanti a-o spêgio e dise: "A mi non me n'inpòrta ninte che o zeneize o mèue". A l'é crua, ma a l'é cosci. A-i atri, invece, saiâ d'agiutto questo bello libretto ch'o l'à a virtù d'ese 'na còsa neuva, no a traduçion in zeneize de 'na fòa za consciua. Comme l'é òriginale a stòia inventâ da l'Ornella Ferrero, cosci en òriginali i disegni da Roberta Firpo. O testo o l'é in italian e a traduçion in zeneize l'à fæta o nòstro vicepresidente Filippo Noceti.

