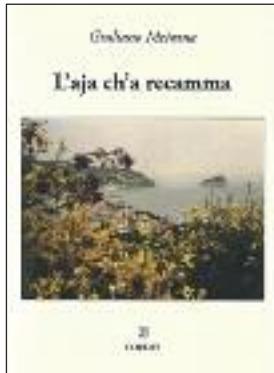




a cura di Isabella Descalzo

Giuliano Meirana, L'aja ch'a recamma, COEDIT, Genova 2012, pagg. 72

Sciben che i liguri pan de vòtte in pò sarvæghi, a Liguria a l'é pròprio 'na tæra pinn-a de poeti, e a-i ciù gh'è cao conponn-e inta seu parlâ, comme questo scignoro de Spötorno. Questo o l'é o quarto libbro ch'o publica, co-ina bëlla prefacion do profesô Francesco Gallea ch'o ne sotolinia a richessa di contegnui, l'esprescion conciza, a mu-xicalitæ e a modernitæ. I temi tratæ en a natua, o sò pàize, o pasòu ma sensa nostalgie, e cöse e i fæti da vitta. In bon libbro, o-o definisce o Gallea, e insemm'e gh'è in CD con tutte e poeoxie reçitæ da-a viva vox de l'aotô.



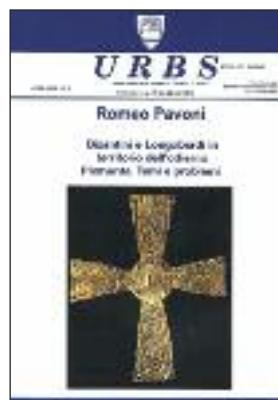
Claudio Massone Stagno, Presencia Italiana – En las calles de la Provincia de Santiago, Edición Presenza, Viña del Mar, Chile 2015, pagg. 300

L'aotô o l'é o prescidente de l'Asociación Ligure do Cile e o fa parte ascì do *Centro Studi Storie di Jeri*, fondòu do 2006 a Bogiasco pe fâ de riçérche stòriche in scî comuni de Bogiasco, Céive e Söi. Stagno o l'é pròprio in cognomme de Céive e defæti lê o l'é vegnuo in Italia à prezentâ questo seu libbro pròprio li, inta tæra di seu avi, e o l'à vosciuo che n'avescimo 'na còpia anche inta nòstra biblioteca. Partindo da-a constatacion che co-o pasâ do tempo se pèrde a memöia do perché 'na çèrta stradda a se ciamaa cosci, o l'à vosciuo ricordâ inte queste pagine i tanti italien, de nascita ò d'origine, ch'àn avuo intolòu 'na via ò 'na ciassa inta provinça de Santiago, e tra questi gh'è naturalmente di liguri ascì.



Romeo Pavoni, Bizantini e Longobardi in territorio dell'odierno Piemonte. Temi e problemi, Urbs - Trimestrale dell'Accademia Urbense di Ovada, Supplemento al n° 2 del Giugno 2016, pagg. 136

In libbro decizamente pe studioxi da materia. O sciòrte pòstumo perché l'aotô, stæto profesô de Stöia medievale de l'Universitatæ de Zena, o l'é mancòu do 2015 lasciando a l'Academia Urbense o travaggio praticamente finiò. O titolo o parla de "temi e problemi" perché l'é ben ben di-ficile indagâ in sce quello periodo stòrico, con pöche noti-cie segue e tanti dubbi lengoistighi e de toponomastega, e de sovente 'na rispòsta che s'atreuva a l'arve atre questioin. O libbro o l'é prècioso, anche pe chi studia a stöia de l'arte, pe-e tantiscime e longhiscime nòtte che ripòrtan meticolozamente tutte e fonti.



Riccardo Speciale, Stefano Petrella e Renato Venturelli, I cinema della Liguria – Storia delle sale cinematografiche dal 1945 al 2015, Le Mani, Recco 2015, pagg. 336

Chi drento i cine gh'en pròprio tutti, divizi pe provinse, comuni e quartê, e de quelli che no gh'en ciù gh'è e fotografie de l'epoca. O l'é in mondo sparjo, perché l'é vea che di cine ghe n'é ancon, ma quanti àn seròu? Solo che in stradda XX Setembre ghe n'ea dexe, e âtretanti ean inte vixinanse, e ghe n'ea armeno un pe ògni quartê in citæ, e un inte ògni pàize ninte ninte abitòu: primma da televixon, anâ a-o cine a l'ea 'n abitudine, ghe n'ea pe tutti i gusti e pe tutte e stacche.

O libbro o parla ascì di distribotoî de "pisse" e di proie-çonisti, mestê sconparsci pe-o progrèsso tecnològico. E pöi gh'è tante testimonianse de chi à travagiòu inte l'an-biente e ne conta comme fonctionava tutto l'anbaradan.

