

RICORDIAMO ROBERTA ALLOISIO

di Franco Bampi



Quande l'ò saciùo so-arestòu de natta. Me paiva inposcibile, no poeiva ese a veitæ.

Ma purtròppo a l'ea pròprio cosci: a Roberta Alloisio a se n'é anaëta tutt'asemme a cinqquantetrei anni e a l'à lasciòu in grande veuo into cheu de chi l'à conosciua e aprexâ e into mondo da canson de qualitæ dove lê a se mesciava con seguessa co-o riçercâ de longo neuve armonie da interpretâ co-a seu beliscima voxe.

Scrivo ste pöche righe co-o groppo inta goa: a Roberta a l'ea 'n'amiga sempre disponibile a parteçipâ e a dâ o seu contributo pe-a bonn-a ariescia de 'n spetacolo ò de 'n incontro muxicale.

A l'ea stæta inta trasmision Liguria Ancheu a-a fin do 2014 insemme a-o Sergio Alemanno e insemme 'n'aivan fæto gödî da bella muxica zeneize. A l'à cantòu in Compagna quandem emmo parlòu di cantaotoî zeneixi. Ma, tra tutte e cose ch'a l'inandiava, veuggio aregordâ a seu partecipacion a-o tiatro de Söi pe l'acugeita de fondi pe-o restaoro da sofita de l'ötöio de Santa Ciæa a Bogiasco crolâ zu 'na neutte, pe fortunn-a sensa fa do mâ a nisciun.

Maurizio Daccà, tristiscimo, o m'aregòrda che do 2010 a

Roberta a s'ea exibia a-a Comenda de Pré pe-o vernissage de 'na mostra asæ particolare con canti e melodie religioze e che gh'aiva fæto tanto piâxei parteçipâ insemme a-o meistro Armando Corsi a-o Confeugo do 2011 dov'a l'à cantòu i canti da nòstra tradicion.

A Roberta a se confrontava con A Compagna pe capí se i seu progetti in lengoa zeneize aivan i giusti indirissi; o Maurizio o l'incoragiava e s'incontravan davanti a 'n the a Paxo pe parlâ do tango e di seu interpreti. Dòppo o concerto a Söi, mentre o a portava a caza, o gh'aiva sugerio pe-o seu neuvo progetto quarche testo popolare da Còrsega comme Solenzara ch'a l'é 'na canson di pescœi.

E ogni volta ch'a cantava l'ea 'n successo: a ciocata de man a no finiva mai pe faghe savei quale l'ea piaxuo quello ch'a l'aiva cantòu con quella seu interpretaçon superba di brani muxicali.

E cosci m'é cao aregordala: in sce 'n palcoscenico ch'a canta co-a seu voxe potente e espresiva e niatri, publico estaziòu, che ciocchemmo e man pe no fâ finì o momento magico de seu cansoin.

Ciao, Roberta: ti viviæ inti nòstri cheu.