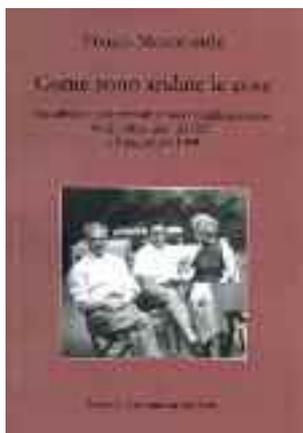


Franco Monteverde, *Come sono andate le cose*, Stefano Termanini Editore, Genova 2016, pagg. 224

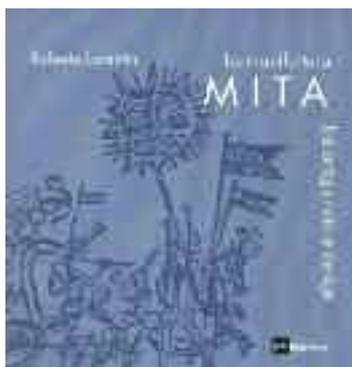
O sototitolo o dixè: *Un affresco sulle vicende di una famiglia genovese tra gli ultimi anni del 1800 e il giugno del 1960* e inta premissa l'aotò o spiega d'avei vosciuò scrive queste memòie pe-e sò figge e pe-o nevo, ma ascì pe-i tanti cuxin e amixi de famiglia, che l'àn anche agiutòu inte questo travaggio.

Drento gh'è, con nomme e cognomme, tutte e personn-e ch'àn contòu inta vitta do Monteverde: in fondo a-o libro gh'è sei pagine de indice di nommi, perché o l'è stæto in politico, conseqê comunale e asesò, e da gente o n'è conosciua; però o no se limita a contâ fæti e avvenimenti, ma o descrive ascì e emosciòin e i sentimenti ch'o l'à provòu, riflesciòin che dån in senso neuvo a-e giornæ de questa faze da sò vitta.



Roberta Lucentini, *La manifattura M.I.T.A. fra artigianato e design*, IUSS Press, Pavia 2014, pagg. 164

Quanti a Zena, lezendo questa sigla: M.I.T.A., saviévàn dî cös'a l'ea? Esci ch'a l'è stæta 'na realtæ inportante a Nervi pe çinquant'anni, da-o 1926 a-o 1976. A sigla a sta pe Manifattura Italiana Tessuti Artistici, fondâ da Mario Alberto Ponis, in personaggio feua de l'òrdenaio. Questa da M.I.T.A. a l'è stæta n'aventua imprenditoriale comensâ con fabricâ tapeti italian che fessan concorenza a quelli orientali, continoâ in tempo de goæra con produçioin pe l'Aeronautica e pòi con tesciui e arassi disegnæ da artisti comme Carmi e Luzzati e destinæ a-aredâ caze de lusso, albèrghi e nave. Anche pe-a sede da fabrica, ch'a l'existe ancon, o Ponis o l'àiva vosciuò o mègio: l'àiva progettâ l'architetto Daneri.



Sergio Rossi, *La pasta in Liguria*, Sagep Editori, Genova 2016, pagg. 160

Quande se parla di nòstri mangiæ, o nomme do *cucino-sofo* o l'è 'na garançia. Senpre parlando de primmi piati, dòppo quella de tròfie (boletin 3/2015) o ne conta a stöia da pasta secca, che a Zena a va inderê de armeno eutto secoli e a l'è intresâ con l'economia e i tràfeghi commerciali da nòstra region. O ne mostra comme a pasta a vegniva e a vegne ancon fæta, a fænn-a deuviâ, i machinai inpiegæ, i differenti formati. In capitolo o Rosci o l'à dedicòu a-o seu pàize, Monteuggio, dove gh'è 'na tradiçion de fidia, e da urtimo gh'è 'na dozenn-a de riçette ascì, quelle nòstre ciù tradiçionali. Comme senpre, gh'è 'na doviçia de beliscime imagini che rendan e spiegaiòin ancon ciù ciæe.



Angelo Gastaldi (a cura di), *Piante della selva mediterranea nella zona Ligure-Ingauna*, Associazione Vecchia Albenga, 2015, pagg. 500

In libro veramente particolare: o l'è tutto scritto e illustròu a man! O Gastaldi (ch'o l'è do '28) o l'à dedicòu "*Ai miei nipoti e pronipoti perché conoscano e apprezzino la bellezza della terra dove sono nati*", 'na tæra che lê o conosce tanto ben perché o n'è inamoòu. O l'à pubblicòu anche atri doî libbri e un grande diçionario, tutti fæti inta mæxima mainea, e in libro scritto a man o l'è in pò comme in magion fæto a man: gh'arèsta drento anche tutto l'amò de chi l'à fæto. Chi gh'è 120 schede botaniche, ògnidunn-a co-a sò beliscima tòua disegnâ, e pòi atri disegni pe mostrâ e varie forme de feugge, scioi, fruti, fusti e reixe, e ancon in diçionario de tèrmini botanichi e tante atre coixità.

