

I Fratti Capuçin gh'an in patrimonio museale de tutto rispèto, ch'o comprende no solo l'importanta quadreria ma tanti atri ògètti che apartègnan a-a seu longa stöia. Inti urtimi anni àn publicòu 'na serie de interessanti monografie, che n'àn vosciùo regalà pe-a nòstra biblioteca:

Luca Temolo Dall'Igna e Rosa Giorgi (a cura di), *Santi di carta*, Genova 2005, pagg. 96

Luca Temolo Dall'Igna (a cura di), *I Paliotti – L'arte povera cappuccina*, Genova 2006, pagg. 96



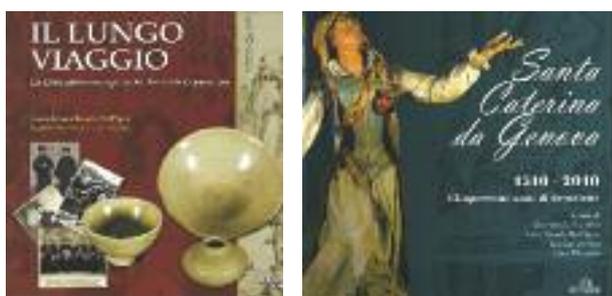
Luca Temolo Dall'Igna e Vittorio Casalino (a cura di), *È nato per noi un Bimbo, la gioia del Natale*, De Ferrari, Genova 2007, pagg. 72

Luca Temolo Dall'Igna e Riccardo Mazzoni (a cura di), *L'Arte dell'accoglienza, un'antica storia*, De Ferrari, Genova 2007, pagg. 96



Luca Temolo Dall'Igna, Daphne Ferrero e Luca Piccardo (a cura di), *Il lungo viaggio – La Cina attraverso gli occhi dei Frati Cappuccini*, De Ferrari, Genova 2008, pagg. 64

Fra Vittorio Casalino, Luca Temolo Dall'Igna, Daphne Ferrero e Luca Piccardo (a cura di), *Santa Caterina da Genova – 1510-2010 Cinquecento anni di devozione*, De Ferrari, Genova 2010, pagg. 64

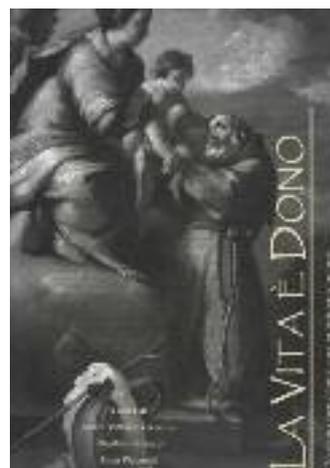


Fra Vittorio Casalino, Luca Temolo Dall'Igna, Daphne Ferrero e Luca Piccardo (a cura di), *Hic sunt leones – L'Africa nera vissuta dai missionari cappuccini*, Sagep, Genova 2011, pagg. 72

Paola Traversone e Gianluca Zanelli (a cura di), *Alla Luce – Restauri nel Museo dei Cappuccini di Genova*, Sagep, Genova 2012, pagg. 60



Padre Vittorio Casalino, Daphne Ferrero e Luca Piccardo (a cura di), *La Vita è Dono – "Vadano per elemosina confidentemente..."*, Genova 2013, pagg. 40



Raccomandiamo ai nostri collaboratori di inviare alla Redazione del Bollettino testi preferibilmente scritti a computer (carattere Times new Roman corpo 10, salvato in Word.doc) corredati da materiale informativo-illustrativo (foto ecc.) attinente l'argomento trattato.

Si ricorda che il materiale inviato **non si restituisce** e che la Redazione - in accordo con l'Autore - si riserva di esaminare ed uniformare ed eventualmente correggere o tagliare (*senza, ovviamente, alterarne il contenuto*) i testi inviati e di deciderne o meno la pubblicazione.

Chi possiede un indirizzo di posta elettronica è pregato di darne comunicazione a:

posta@acompana.org

Grazie