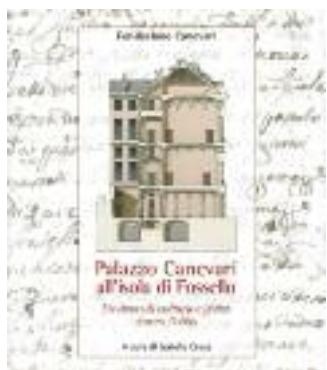


Isabella Croce (a cura di), *Palazzo Canevari all'isola di Fosello – Un dono di cultura e pietas contro l'oblio*, Fondazione Canevari, Genova 2014, pagg. 316

Questo libbro o no l'é in comèrcio, donca pe a nòstra biblioteca o l'é ancon ciù preçioso. O ne conta a stöia do palaçio ch'o s'atreuva in stradda Lomelinn-a a-o numero 2, partindo da-a biografia de chi l'à vosciuo: Demetrio Canevari, mègo de nobile famiggia zeneize trasferiò a Romma a-a fin do Çinqueçento ma restòu senpre ligòu a-a nòstra çitàe, tanto da voéighe lasciâ a sò biblioteca e i dinæ pe fâ in palaçio dove mettila.

Òua quelli libbri en a-a Berio, ma a Fondaçion Canevari a l'é li in Fosello e a l'à vosciuo solenizâ con questa bëlla publicaçon, ben ben ricca de imagini e documentaçon, o restàoro da sò sede.

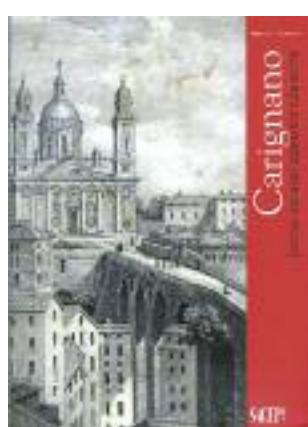


Rinaldo Lucardini, *Carignano – Genova. Storia dell'espansione sulla collina*, Sagep Editori, Genova 2014, pagg. 136

Con questo tèrso volumme se completa o raconto de comme Zena a l'é cresciua tra Euttoçento e Neuveçento: di primmi doî emmo parlòu in scî boletin 2014/1 e 2015/1, perché l'architetto Lucardin o l'arve òrmâi da trei anni a stagion di nostri Venerdì a Paxo, e anche stavòtta fotografie e documentaçon gh'en sensa risparmio.

A colinn-a de Caignan a l'à cangiòu pròprio destinaçon: da zöna militare a l'é diventâ zöna residençiale de prexo, anche se quarche cazèrma a gh'é ancon e gh'é o grande uspiâ da Duchessa.

Ancon 'na vòtta, l'é interesante lêze quante discussioin e ripensamenti e compromissi gh'é vosciûo pe arrivâ a-o bëllo quartê che vedemmo òua.



Francesca Viazzi, *L'Oratorio di Sant'Agostino della Cella a Genova-Sampierdarena: rilievo digitale e indagini preliminari per un progetto di restauro*, Genova 2014, pagg. 206

A l'é 'na texi de làorea in Ingegneria Edile-Architetua, fæta in sce 'n argomento ben pôco conosciûo no dimmo da-i luguri ma manco da-i zeneixi, feua de San Pê d'AÈnn-a.

A raxon a l'é che sta gêxetta a l'é picinn-a e streita in mezo a-e caze, e pe vediila bezeugna intrâ inta gexa da Célle e fâse arví o pasaggio drento a-i locali da paròchia. A l'é 'na strutua antighiscima e inte questa texi a l'é descrita, disegnâ, fotografâ e analizâ inti minimi particolari: in studio ben ben aprofondio, fæto in vista de 'n restaoro ch'o renda finamente vixitabile questo gioièllo, importante pe l'arte ma asci pe a sugestion che se preua stando tra quelle miâge.



Il laboratorio magico di Elena Pongiglione, Sagep, Genova 2015, pagg. 72

Pe niatri da Compagna a l'é a Pòngi: se pigemmo questa confidensa, scibén ch'a segge 'n artista de vaglia e a nòstra vice presidente, perché ghe voemmo tanto ben. A l'é tanto generoza da travagiâ sovente de badda pe quarche bonn-a càoza; pe-a Compagna, pöi, a l'à fæto tantiscime cöse, sorviatutto o neuvo beliscimo gonfalon, i piati do Confeugo, i mitichi gatti pe-o nòstro boletin (into numero 3/2013 emmo parlòu do seu libbro *Favole di Framura*). A sò producion a l'é vastiscima e cosci, òua ch'a l'é arrivâ a 'na bonn-a etæ, a l'à vosciuo fâ 'na mostra antològica inti locali da biblioteca Berio: questo o l'é o catalogo, dove gh'é solo 'n asazzo de tutte e téniche e-e tematiche co-e quæ a s'é açimentâ, però sempre co-o fâ solo quello ch'a voeiva, sensa dâ a mente a nisciun, pròprio comme fa i gatti!

