

## Note

<sup>1</sup> A. Della Cella, *Famiglie nobili di Genova ...*, 1783/1784, Ms. Biblioteca Berio, Genova.

<sup>2</sup> G. C. Doria, "Salvago e Salvago Raggi", in *Enciclopedia storico-nobiliare italiana*, a cura di V. Spredi, vol. 6 (Milano, Editore Enciclopedia Storico-Nobiliare Italiana, 1932; anastatica: Bologna, A. Forni, 1981), pp. 67-70; scheda bibliografica

<sup>3</sup> Sulla vita e l'attività di Paris Maria Salvago (1643-1724), R. Balestrieri, che ha condotto molteplici studi molto ben documentati, tutti consultabili nel sito <http://uraniialigustica.altervista.org>.

<sup>4</sup> Attualmente l'edificio corrisponde al civico numero 12 di via San Luca a Genova.

<sup>5</sup> Archivio Parrocchiale della Basilica di San Siro a Genova: registro dei battesimi, 10 gennaio 1643.

<sup>6</sup> F. Alizeri, *Guida Artistica per la Città di Genova*, Vol. I, pp. 467-469, Genova 1846.

<sup>7</sup> *Descrizione della città di Genova da un anonimo del 1818*, op. cit., p. 137, Genova 1969.

<sup>8</sup> Archivio di Stato di Genova (d'ora in poi ASGe), *Notai Antichi*, n. 11498, Giuseppe Maria Morchio, doc. 250, 11 maggio 1748.

<sup>9</sup> A. Della Cella, *Famiglie nobili di Genova ...*, 1783/1784, Ms. Biblioteca Berio, Genova

<sup>10</sup> ASGe, *Notai Antichi*, n. 15113, Felice Giacinto Gianello Castiglione S., doc. 61, 9 febbraio 1696.

<sup>11</sup> ASGe, *Notai Antichi*, n. 8375, Giuseppe Celesia, doc. 15 novembre 1678.

<sup>12</sup> ASGe, *Notai Prima Sezione*, n. 385, Giuseppe Maria Frugone, doc. 24 febbraio 1738.

<sup>13</sup> ASGe, *Notai Antichi*, n. 15113, Felice Giacinto Gianello Castiglione S., doc. 213, 24 agosto 1697.

<sup>14</sup> ASGe, *Notai Antichi*, n. 11444, Domenico Filippo Bollo, doc. 107, 19 dicembre 1745. Inventario dei beni mobili esistenti nel Palazzo di Carbonara redatto da Costantino Pinelli, figlio di Felice e di Eugenia Salvago, quando lo stesso ereditò questa proprietà. Un'elencazione piuttosto corposa racchiusa in oltre cinquanta pagine manoscritte nelle quali furono elencati i mobili, gli arredi, la biancheria ma soprattutto libri e documenti delle famiglie Moneglia e Salvago, compresa la documentazione scientifica dello stesso Paris Maria.

<sup>15</sup> R. Balestrieri, op. cit.

<sup>16</sup> C. Desimoni, *Notizie di Paris Maria Salvago e del suo Osservatorio astronomico in Carbonara*, in *Giornale Ligustico di Archeologia, Storia e Belle Arti*, n. 2 del 1875 e n. 3 del 1876. L'archivio di Paris Maria Salvago è oggi conservato

presso il Castello di Tagliolo Monferrato, di proprietà della famiglia Pinelli Gentile; anche R. Balestrieri, *L'ambiente di Paris Maria Salvago (1643-1724)*, SISFA, Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia, in *Atti del XXX Congresso Nazionale*, Urbino 2010 (Urbino, Argalia Editore, 2012), a cura di R. Mantovani, pp. 109-117, [http://uraniialigustica.altervista.org/0\\_linee/sisfa\\_2010\\_estratto.pdf](http://uraniialigustica.altervista.org/0_linee/sisfa_2010_estratto.pdf)

<sup>17</sup> Il palmo genovese equivalente a circa 24,8 cm., per cui l'*ar-nese* di metallo descritto nell'inventario era lungo circa cinque metri.

<sup>18</sup> Crosa dei Disperati, antico toponimo di un vicolo che conduceva alla Chiesa del Belvedere a Sampierdarena, corrispondente, all'incirca, all'attuale Via Francesco Anzani. In un atto di locazione di questo podere (ASGe, *Notai Antichi*, n. 14687, Gio. Batta Marengo, doc. 97, 7 gennaio 1802) si fa preciso riferimento a una "villa posta sotto la chiesa del Belvedere in cima alla crosa dei Disperati".

<sup>19</sup> La Loggia di Sampierdarena, secondo il compianto studioso Ezio Baglini ([www.sampierdarena.net](http://www.sampierdarena.net)), si doveva trovare all'incrocio fra le attuali vie della Cella e Daste.

<sup>20</sup> ASGe, *Notai Prima Sezione*, n. 982, Francesco Antonio Costa, doc. 27, 9 febbraio 1779.

<sup>21</sup> Dodici palmi genovesi sono equivalenti a circa tre metri.

<sup>22</sup> ASGe, *Notai Antichi*, n. 11503, Giuseppe Maria Morchio, doc. 297, 30 novembre 1750.

<sup>23</sup> ASGe, *Notai Antichi*, n. 10559, Davide Luigi Spadini, doc. 101, 2 marzo 1724.

<sup>24</sup> Archivio Parrocchiale della Basilica di San Siro a Genova: nel registro dei defunti si conferma che la morte di Paris Maria Salvago avvenne il 23 marzo 1724 e che, il successivo 26 marzo, fu sepolto nella Chiesa di Santa Maria della Cella. Nella Chiesa di Sampierdarena, infatti, Stefano Salvago istituì nel XVI secolo una Cappella per la sua famiglia, in seguito trasformata in Battistero.

<sup>25</sup> ASGe, *Notai Antichi*, n. 10539, Davide Luigi Spadini, doc. 145, 5 aprile 1724.

<sup>26</sup> In questo documento si precisa che Paris Maria morì il 23 marzo "verso l'ora prima di notte", quindi la data riportata si riferisce al vecchio computo delle ore italiane con il cambio del giorno dopo l'Ave Maria della sera, ossia dopo il tramonto. In realtà, secondo l'attuale computo astronomico delle ore e quindi con il cambio del giorno a mezzanotte, Paris Maria sarebbe morto la sera di mercoledì 22 marzo 1724. Su questo tema si veda R. BALESTRIERI, A. DI RAIMONDO, *Le insidie dell'ora italiana*, in [http://www.academia.edu/13266635/Le\\_insidie\\_dell\\_ora\\_italiana](http://www.academia.edu/13266635/Le_insidie_dell_ora_italiana).

Raccomandiamo ai nostri collaboratori di inviare alla Redazione del Bollettino testi preferibilmente scritti a computer (carattere Times new Roman corpo 10, salvato in Word.doc) corredati da materiale informativo-illustrativo (foto ecc.) attinente l'argomento trattato.

Si ricorda che il materiale inviato **non si restituisce** e che la Redazione - in accordo con l'Autore - si riserva di esaminare ed uniformare ed eventualmente correggere o tagliare (*senza, ovviamente, alterarne il contenuto*) i testi inviati e di deciderne o meno la pubblicazione.

Chi possiede un indirizzo di posta elettronica è pregato di darne comunicazione a:

**posta@acompana.org**

**Grazie**

### CONSEGNATO IL PRIMO CONTRASSEGNO DELL'INIZIATIVA



Contrassegno n° 1

socio **Giorgio Migliori**

Mercato di piazza Scio - banco 54-55