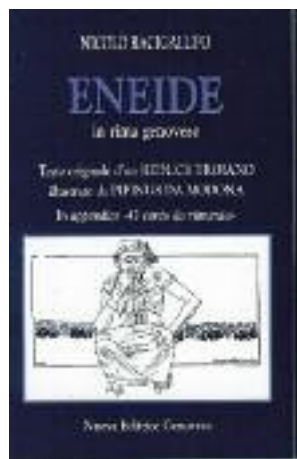


Nicolò Bacigalupo, *Eneide in rima genovese – Testo originale d'un reduce troiano illustrato da Pipinus da Modona – In appendice "O canto da rumenta"*, Nuova Editrice Genovese, Genova 2004, pagg. 288

Monica Borrello (a cura di), *Mini antologia di poeti genovesi – Da Martin Piaggio a Peo Maccagnolo – In appendice: "O pappagallo de moneghe"*, Nuova Editrice Genovese, Genova 2005, pagg. 284

Doi libretti che stan inta stacca, còmodi da portàse apreuvo pe lêzili e gustali asetæ in sce 'na banchinn-a, magari in Casteletto, amiando Zena.

O primmo o l'é 'n clàscico che tutti i zeneixi dovieivan conosce: o se leze tutto de 'n sciòu, perché o Baçigalò o a caccia in sciò còmico e o l'adeuvia e paròlle do gatto asci. O secondo o gh'a drento di gioielin: insemme a-i vèrsci de poeti famoxi comme o Piaggio, ghe n'é di àtri de outoî contenporanei meno conosciui ma àtretanto bravi, e de ògnidun gh'é 'na breve biografia. Inte l'apendice gh'é "*O pappagallo de moneghe*" do Baçigalò, questo asci in clàscico de l'umorismo, costruïo tutto in scî dopisensi, pe-a maliçia de chi leze...

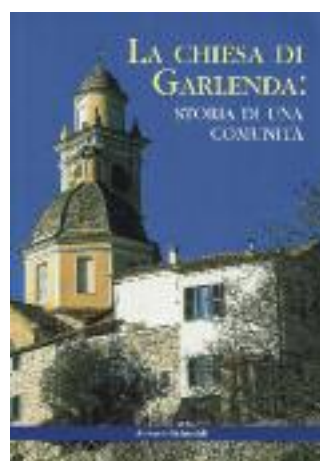


Marina Manieristi, Rosa Masero Simone e Stefania Ponzone (a cura di), *Garlanda e le sue lune – Conoscere Garlanda attraverso i suoi calendari*, Albenga 2014, pagg. 276

Aurora Grimaldi, *La chiesa di Garlanda: storia di una comunità*, Albenga 2014, pagg. 320

Doi libbri frùto da paçienza de dònne. Do 1993 a Reuza, vixitando a *Rassegna dei libri di Liguria* de Peagna, a l'à visto che no gh'ea nisciunn-a publicaçion in sce Garlanda e a l'à pensòu che armeno in lunaio o se saieiva posciuo fâ. Dîto fæto, co-a Marina e l'agiutto de tutto o pàize, do '94 an fæto o primmo in scî proverbi e pöi en anæte avanti a recheugge materiale: vint'anni de lunai, ògnidun in sce 'n argomento diferente, e l'anno pasòu an misso tutto inte 'n libbro, perché ninte da sò fadiga anesse pèrso. In libbro fæto con amò, richiscimo de notiçie e de fotografie, preçiozo pe-i garlentin e pe chi no conosce ancon Garlanda e a sò stöia.

O secondo libbro o parte da-a tesi de laorea de l'outrice e o l'aprofondisce ben ben a stöia da gexa inquadrâ inte quella do paize, con analizâ pöi into menuo a strutua de l'edifiçio e a sò decoraçion: in travaggio certozin (squæxi çinque pagine de bibliografia scritta picinn-a e schisâ), con tantiscime fotografie e anotaçioin e 'na chinzenn-a de documenti d'archivio riportæ inte l'apendice: pe Garlanda, 'n'òpia monumentale!



Roberto Palumbo, *La Grande Paura – La Spezia, Genova e il Levante Ligure al tempo della peste 1656-1658*, Antiche Porte editrice, Reggio Emilia 2014, pagg. 160

Òua se trovemmo poia de l'inflouensa, tutti i anni a-i primmi freidi gh'é l'alarme in televixon e in scî giornali, ma p'acapì còs'a l'é a poia vera d'amoutise bezeugna leze questo libbro.