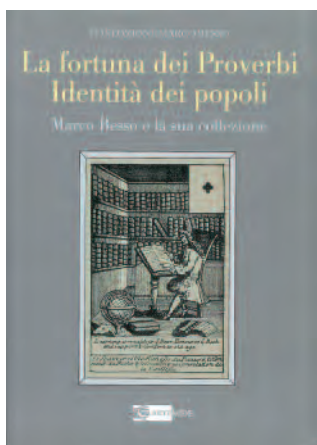


**Fondazione Marco Besso, *La fortuna dei proverbi, identità dei popoli – Marco Besso e la sua collezione*, Editoriale Artemide, Roma 2014, pagg. 304**

Questo, dimmolo subito, o l'è in libro pe studiosi e no iatri ghe l'emmo perché gh'à collaboròu, pe-i provèrbi zeneixi, o nòstro prescidente Bampi.

Tutti semmo che “i provèrbi en a sagessa di pòpoli”, ma no tutti san che gh'è 'na scensa ch'a-i studia: a se ciamma *paremiologia* e tra i studioxi gh'è stàto questo Marco Besso (1843-1920).

O l'ea 'n inprenditò de Trièste ma o l'è visciuo tanto a Romma dove, avendo ben ben de palanche, o l'ha creòu a Fondaziòn pe conservà e fà cresce a sò biblioteca (òua a l'ha ciù de 60.000 libri) e favorì o studio de cöse che gh'interesavan a lê: tra queste gh'ea i provèrbi de tutto o mondo, e questo libro o l'è 'n asazzo di ciù de mille che gh'a quella biblioteca in sce l'argomento.



**Domenico Astengo (a cura di), *Camillo Sbarbaro – Immagini e documenti*, Libri Scheiwiller, Milano 1981, pagg. 106**

N'è arivòu òua in biblioteca questo catalogo da mostra che o Comun de Spòtorno o l'aiva vosciuo dedicà a-o poeta, nasciuo a Santa Margaita do 1888 ma visciuo inti urtimi anni da sò vitta pròpio inte quello comun da Rivea do Ponente. A l'ea 'na mostra de fotografie e manoscritti, e attraverso e didascalie se vegne a conosce tutta a vitta e l'òpia do Camillo Sbarbaro, e a sò personalità. Gh'è asci de cartolinn-e scrite o riçevue da lê, dove se vedde com'ean tanti pòsti òua coscì cangià, e trei scritti rari (còina poeexia inedita).



**Maria Grazia Giambattista Bampi, *E riçette da famiglia Bampi*, COEDIT, Genova 2014, pagg. 416**

E riçette, se sa, ogni famiglia a l'è e sò: se parla tanto de riçette *originali* ò *autentiche*, ma inta realtæ gh'è de longo stàto tante varianti do mæximo mangià, e pe ògnidun o sò mòddo o l'è o mègio.

A scià Bampi, sciben ch'a segge 'na colònna da Compagna, a no l'è de origini zeneixi e a no l'ha a preteiza de insegnane a nòstra coxinn-a, a ne regalla invece e sò riçette (296!), frùto da sò esperiensa de moæ de famiglia: l'è comme se i Bampi n'invitessan a mangià a casa seu, però i cheughi semmo niatri. Se va da-i antipasti a-i licòri, tutte e riçette en scrìte in italian e in zeneize (o profesò o gh'a misso o sanpin solo pe-a traduçion) e pe ogni capitolo l'Elena Pongiglione a l'ha disegnòu un bèllo gatto: in scià covertinn-a ghe n'è un co-o mortà.



**Francesco De Nicola (a cura di), *“Ora vi racconto...” – Storie, testimonianze e racconti dei Comuni della Provincia di Genova*, Liberodiscrivere, Genova 2006, pagg. 226**

Inte questo libro gh'è davei in pò de tutto, perché a voentæ do curatò a l'ea quella de sarvâ da-a dimenticansa cöse che pe-o ciù se contan a voxe, senza daghe tròppa inportansa, e che do resto inportanti o-o son, perché fan parte da nòstra memöia coletiva.

I aotoi en 'na setantenn-a, famozì o sconosciui (ghe n'è asci di nòstri da Compagna), e i argomenti en di ciù variaè: da-i pescoèi de Bocadaze a-i zeughi de 'na vòtta, da-a gita a-a Madonna da Goardia a-o dezastro feroviaio do 1898 in scià linia de Buzalla, da-e testimonianse de tanti scindichi che parlan di seu comun a-o figgio de Macario ch'o ne conta da seu zoentù a Santa Margaita.

