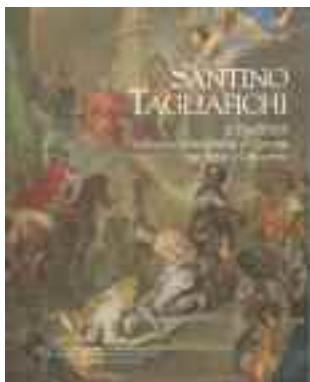


Gianni Bozzo, *Santino Tagliafichi (1756-1829) – Tradizione e modernità a Genova tra Sette e Ottocento*, Sapèg Editori, Genova, 2013, pagg. 208

A l'é a primma monografia in sce questo pitô, ch'o l'ea o fræ ciù picin de l'Andrea Tagliafichi architetto. O libbro o l'é l'òtavo da *Collana di Studi Fondazione Conservatorio Fieschi*, fondâ sèt'anni fa da Agostino Crosa di Vergagni e ch'a riguarda a famiggia Fieschi, da quæ i Crosa di Vergagni en eredi, e o Santino Tagliafichi o l'à travagiò ben ben in sciô personaggio de Santa Catænn-a Fieschi. L'autô o l'à descrito e analizòu squæxi 140 òpie (dæto ch'o l'é 'n catàlogo, gh'è tutte e fotografie), ne-o mentre che fin'òua a critica a n'aiva consideròu meno de dexe: o l'é in libbro pe studiox, ma ascì chi no s'acapisce goæi de pitûa o l'aviâ mòddo d'avixinaseghe con piâxei e inprende ben ben de cöse interesanti.



Lucia Tartaglia, *Quella striscia di cielo sopra la testa – Romanzo storico*, Liberodiscrivere edizioni, Genova 2014, pagg. 250

Se parte da trei nommi lezûi in sciâ tonba da famiggia Tartaglia a Stagen che an però 'n atro cognomme: Viale, e da 'n fascio de vege letere scrite in italiano e in spagnòllo che in giorno ghe da sò moæ; de li l'autrice a ricostroi-se 'na stöia ch'a l'arivîa finn-a in Perù e ch'a vedde protagoniste doe famigge tra Zena e Sann-a, inti anni che van da-i '40 a-i '70 de l'Euttoçento. Quello che mancava inte letie e a no l'é ariescia a trovâ inti tanti archivi ch'a l'à consultòu, ò a savei da-i parenti che intanto s'ean fæti vivi da l'America, l'autrice a gh'è l'à misso de sò testa, de fantaxâ, dimostrando d'aveine ben ben!



Aurora Bafico Ferrari, *Tréuggi e fontànn-e de Zêna*, Associazione Äigua fresca, Genova 2014, pagg. 92

Luciano Rosselli, *I treuggi della Val Bisagno – Guida ai lavatoi della Val Bisagno*, Genova 2013, pagg. 66

Doî libbri in sce 'n argomento pôco frequentòu e pe questo motivo ancon ciù interesante.

O primmo o l'é de 'na brava artista ch'a dipinze: cosci trovemmo pe ògni fontann-a e ògni treuggio, inte doe pagine afiancæ, da 'na parte in pô de stöia e de coxitæ con imagini do pasòu e da l'atra, dipinto, quello che se vedde ancheu. In libbro fæto con tanto amô, da portase apreuve pe anâ a rivedde (ò a scrovî) di tezöi de Zena.

O segundo o l'é 'na goidda vea e propria attraverso a valadda do Bezagno, pe anâ a cercâ tutti i treuggi che gh'è arrestòu. Primma gh'è l'elenco, co-a dæta de costruçon, a localitæ e o stato de conservaçon (gh'è ascì l'elenco de quelli scomparsci); põi gh'è, zona pe zona, comme se gh'ariva con l'òutobo e a cartinn-a co-a descriçion di percorsi e di treuggi, fotografæ. E stavòtta gh'è davei ben ben da caminâ!



Sandro Patrone, *I Vangeli – la Buona Novella in rima genovese*, Erga edizioni, Genova 2014, pagg. 96

Sandro Patrone, *Raccolta di poesie in genovese – dal 1970 al 2000*, Erga edizioni, Genova 2014, pagg. 180

Sandro Patrone o l'é stæto 'na colònna da Compagna. O l'êa 'na personn-a con 'na senscibilitæ particolâre, 'n amô grande pe-o zeneize e 'n cheu de poëta; queste træ qualitatæ gh'àn permissò de fâ 'na cösa ch'a no l'é da tutti: scrive a stöia do Segnô in rimma, co-a senplicitæ e a delicatezza de 'n discorso fæto a 'n figêu, senplicitæ che però a l'é o distilòu de tante letûe e tanto stûdio di Vangêli.

O libbro o l'é sciorfio do 1968 e o l'é stæto ristanpòu ciù de 'na vòtta, ma oramai o no s'atrovâva ciù manco uzòu, cosci i figgi e l'editô s'en dæti da fâ pe 'na neuva ediçion, dôve gh'è ascì riprodûte e létie de ringraçiaménto e complimenti do cardinale Siri e do pappa Paolo VI.

Pe fâ trentùn àn ristanpòu anche tutte e poexie, co-a traduçon italiann-a: doî libbri da tegnî in sciô comodin, e l'é dîto tutto.