



a cura di Isabella Descalzo

**Rinaldo Luccardini, *Albaro e la Foce – Genova – Storia dell’espansione urbana del Novecento*, Sagep Editori, Genova, 2013, pagg. 144**

Dòppo o libro in scià Circonvalaçion a Monte (n’emmo parlòu into boletin n° 1/2014), l’architetto Luccardini o l’è anæto avanti into fane conosce comme Zena a s’è ingrandia; òua o ne conta comme into Nêuveçento l’è nasciuo o quartê da Foce (sacrificando o Bezagno che òua o se vendica), comme s’è inpio de palassi e colinn-e d’Arbâ e comme an creòu a bella pasegiata in sciò mâ, cors’Italia.

Anche stavòtta l’è tutto documentòu, con ben ben de mappe e de fotografie de l’epoca: l’è interessante vedde comme an fæto progetti in sce progetti, discusciòin in sce discusciòin, finn-a a-o risultato che vedemmo ancheu: belle stradde larghe, belli palassi, tanto verde, ma ancon ben ben de silençioze creuze antighe asci.



**Francesca Di Caprio Francia, *Donne genovesi tra fine settecento e primo novecento*, De Ferrari, Genova 2014, pagg. 152**

L’oatrice a l’à vosciòu aregordâ inte questo interessante libro ’na setanténn-a de dònne, famoze ò sconosciûe a-i ciù, che an lasciòu in ségno do sò pasaggio inte questo mondo, inta nòstra Zena.

En agrupæ pe categoria de appartenensa: e *Damme illuminæ*, comme a Clelia Durasso Grimaldi, e *Grendi moæ do Risorgimento*, e *Patriòtte inti salòtti risorgimentali*, ma asci e *Popolann-e patriòtte squæxi desmentegæ*; e *Leterate e giornaliste* (ghe n’ea anche alòa), e *Artiste*, e *Religioze*, e *Benefatrici*, e *Figûe carateristiche de popolann-e* come a Catainin Campodònico de Stagen.

L’urtimo capitolo o l’è dedicòu a-a *Toponomastica femminile*: a Zena solo çentotrenta targhe in sce træmillaeuttoçento en “a-o femminile”, ancon meno da media naçionale.



**Vittorio Laura e Massimo Sannelli (a cura di), *Lettera di ragguaglio del passaggio di Sua Maestà Cattolica per gli Stati della Serenissima Repubblica di Genova*, Torrena, Genova 2014, pagg. 80**

O titolo o continoa cosci: *Scritta dal Signor N. al Signor N. l’Anno 1702 in cui seguì detto Passaggio*, e a létia a l’ea stæta stanpâ a Brescia l’anno dòppo. Se ne conosce solo eutto ezenplari a-o mondo, e un gh’è l’à o nòstro console Vittorio Laura, che con questo libro o l’à vosciòu falo conosce anche a noiatri.

Gh’è contòu pe fi e pe segno e giornæ che o rè de Spagna Feipo V o l’à pasòu inta Republica de Zena, òspitòu a San Pê d’Ænn-a inta villa Spìnoa de San Pê ch’a l’è stæta cosci, anche se pe poco, un palasso reale.

’Na letûa mâvegioza: lê o l’aiva solo dixeu’t’anni, ma o l’ea rè e nevo do Rè Sò, e Zena... a l’ea Zena!



**Nino Durante, *Grammatica genoves curiosa e intrigante - Grafia tradizionale - Proverbi, frasi celebri, modi di dire*, Erga edizioni, Genova 2014, pagg. 120**

O Nino Durante o l’à fæto tante cöse in zeneize e òua o l’à vosciòu levase a sodisfacion de dâ a-e stanpe ninte de meno che ’na gramatica! O no l’è seguio in travaggio scentifco: ciutòsto, comme do resto lascia intende o titolo, a veu ese ’na cösa spiritoza e divertente.

A grafia a no l’è quella *do Brenno* che deuviemmo niatri da Compagna. Ògni capitolo o finisce co-in “siparietto” de argomento vario e pöi “proverbi” e “frazi celebri” in-