

SEZIONE SAGGISTICA

Primo classificato

LORENZO MARIO BOZZO

La società operaia di mutuo soccorso Universale di Sampierdarena e il pensiero mazziniano

Liceo classico G. Mazzini

L'elaborato traccia un interessante quadro di un'importante componente della storia del Risorgimento a Genova, seguendo gli intrecci tra la vita e l'opera di Giuseppe Mazzini, le vicende della SMS "Universale" di Sampierdarena e l'evoluzione storica della delegazione. La chiarezza espositiva, la ricchezza e l'approfondimento delle fonti documentali consultate, oltre alla passione che lo anima, rendono il lavoro molto apprezzabile.



Secondo classificato

MANUEL CARROSSINO

Il cimitero di Staglieno

Istituto Nautico San Giorgio

Un affresco vivo e partecipato di un importante simbolo della storia e della cultura della città di Genova, arricchito da interessanti approfondimenti e animato da una venatura biografica che arricchisce la narrazione.



SEZIONE FOTO - LETTERARIA

Primo classificato

“Gli Amici del Secca”

LETIZIA ROSSETTI E GIACOMO TORRE

San Cyprian

Liceo scientifico G. D. Cassini

componente narrativa

Il breve testo mostra, nella sua pur semplice esposizione, una progettualità originale, ed evidenzia un'ottima capacità comunicativa, riuscendo a suscitare nel lettore una buona partecipazione emotiva. Risulta spiccato il senso di appartenenza alla propria terra, e sono manifesti l'orgoglio e la consapevolezza del valore della cultura e della tradizione del paese.

componente fotografica

Il lavoro San Cyprian si contraddistingue per alcuni particolari del tutto rilevanti. È originale, in quanto è uno dei pochi che si è soffermato su una particolarità e non sulla generalità di un luogo. Ha una narrazione, una continuazione. Mi ha fatto piacere aver ritrovato in me le stesse valutazioni che avevo dato in precedenza in quella che ho ritenuto essere una maniera analitica. Mi ha fatto piacere scorrere le immagini, tutte, e in particolare quelle di San Cyprian, perché erano in grado di parlarmi di un "qualche cosa".

