

**Sonia Pedalino (a cura di), *Natale sotto la Torretta - parole ed immagini*, Editoriale Darsena, Savona 2013, pagg. 120**

L'Asociaçion Colturale "R. Aiolfi" de Sann-a a l'ava sciùo festezà o seu decimo compleanno co-in libro, dedicòu a-i colaboratoî da sò bella rivista "Pigmenti".

In tanti àn contributo a fà questo libro pròpio ricco: gh'è e poèxie dedicæ a-o Natale da-i ciù grandi poeti; en nominæ i grandi aotoî ch'an scritto in sciò Natale; a presidente de l'asociaçion, a Silvia Bottaro, a describe e a comenta de òpie d'arte che gh'è a Sann-a, senpre in sciò tema.

Gh'è i conti nataliççi che ean stæti publicæ i anni pasæ in sce "Pigmenti" e poi ancon di atri conti e poèxie. Gh'è in scritto dedicòu a l'aze do prezepio e atri in scî Natali de 'na vòtta.

Squæxi inte ògni pagina, pòi, gh'è in bello disegno ò fotografia, in bianco e neigro e a colori.



**Giuseppe Fontanazza, *L'olivo in provincia di Genova - Moderne tecniche di ricostituzione e difesa*, Camera di Commercio di Genova, pagg. 96**

Sciben che e pagine no seggian tante, chi gh'è tutto in scê oive. Inta premissa gh'è di dæti statistici in sce dove s'atreuvan e se coltivan inta nòstra Liguria; pòi into primmo capitolo gh'è a descriçion complèeta da vitta da cianta. O secondo capitolo o describe e varietæ liguri e o terso i mòddi de coltivate: ben ben de pagine en dedicæ a comme se pò e ciante e a come s'arechugge e oive. O quarto capitolo o spiega come rimediâ a-i dânni do zeo, grande nemigo, e o quinto o da e carateristiche de l'euio d'oiva.

I urtimi doî capitoli en dedicæ a-a coltivaçion intensiva e a tutte e magagne che peu capitâ a-e ciante, pe-o brutto tempo ò pe di parasciti.

L'è tutto spiegòu che ciù ciæo de coscì no se porieiva, asci con tantiscimi e belli disegni e fotografie.



**Gilberto Oneto, *L'importanza di essere Oneto*, Ligurpress, Genova 2013, pagg. 80**

O titolo o repiglia quello de Oscar Wilde *The importance of being Earnest*, dove *Earnest* o se porieiva tradue con *Ònèsto*: basta levaghe 'n esse e tò- u li che gh'emmo o cognomme Ònèto. O sottotitolo o dixè: *Storia, numeri e miti di una piccola tribù ligure*, perché l'aotò o l'ava çercòu, in sce Internet e i elenchi telefònici de tutto o mondo, tutti i Ònèto e o n'ava atrovòu ciù ò meno çinqueçento, tanti da fà in paizetto, e tutta gente ch'a s'è dæta ben ben da fà, da esine pin d'òrgheuggio.

Intò libro, presentòu da Franco Bampi, gh'è l'etimologia do cognomme, i Ònèto inta stòia e quelli d'anheu, a seu difuxon into mondo, e tante belle fotografie, cartinne e tabelle asci. De seguò o l'interesiâ chi se ciamma Ònèto, a tutti i atri o ghe faiâ fòscia vegnì coæ de fà o mæximo travaggio co-o seu cognomme.



**Armando Marini (a cura di), *Carlo Parmini: emozoin de un poeta zeneize*, Erga edizioni, Genova 2012, pagg. 80**

O Carlo Parmini o l'ea nasciuo a Cremonn-a do 1890, ma a sò famiglia a l'ea vegnuva a Zena che lê o l'aiva solo doî anni. O l'ea 'n òmmo pin de vitta, co-a pascion da caccia (finn-a a òtanteçinqu'anni!) e de bòcce, e pròpio