

Sonia Pedalino (a cura di), *Natale sotto la Torretta - parole ed immagini*, Editoriale Darsena, Savona 2013, pagg. 120

L'Asociaçón Colturale "R. Aiolfi" de Sann-a a l'à vo sciuo festezâ o seu decimo compleanno co-in libbro, dedicòu a-i colaboratoî da sò bella rivista "Pigmenti".

In tanti àn contriboio a fâ questo libbro pròprio ricco: gh'è e poêxie dedicæ a-o Natale da-i ciù rendi poeti; en nominæ i rendi aotoî ch'an scrito in sciô Natale; a prescidente de l'asociaçion, a Silvia Bottaro, a descrive e a comenta de opie d'arte che gh'è a Sann-a, sempre in sciô tema.

Gh'è i conti nataliçji che ean stæti publicæ i anni pasæ in sce "Pigmenti" e poi ancon di atri conti e poêxie. Gh'è in scrito dedicòu a l'aze do prezepio e atri in scî Natali de 'na vòtta.

Squæxi inte ògni pagina, pöi, gh'è in bello disegno o fotografia, in gianco e neigro e a colori.

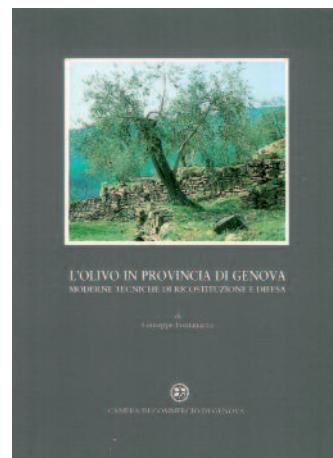


Giuseppe Fontanazza, *L'olivo in provincia di Genova – Moderne tecniche di ricostituzione e difesa*, Camera di Commercio di Genova, pagg. 96

Sciben che e pagine no seggian tante, chi gh'è tutto in scê oîve. Inta premissa gh'è di dæti statistici in sce dove s'atreuvan e se coltivan inta nòstra Liguria; pöi into primmo capitolo gh'è a descricion complêta da vitta da cianta. O segundo capitolo o descrive e varietæ liguri e o terzo i mòddi de coltivale: ben ben de pagine en dedicæ a comme se pôa e ciante e a comme s'arecheuggie e oîve. O quarto capitolo o spieega comme rimediâ a-i dànni do zeo, grande nemigo, e o quinto o da e carateristiche de l'eui d'óiva.

I urtimi doî capitoli en dedicæ a-a coltivacion intensiva e a tutte e magagne che peu capitâ a-e ciante, pe-o brutto tempo ò pe di parasciti.

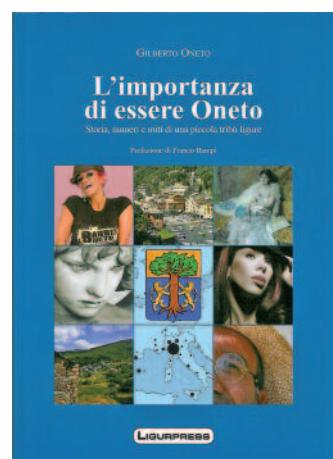
L'è tutto spiegòu che ciù ciæo de cosci no se porieiva, asci con tantiscimi e belli disegni e fotografie.



Gilberto Oneto, *L'importanza di essere Oneto*, Ligurpress, Genova 2013, pagg. 80

O titolo o repiggia quello de Oscar Wilde *The importance of being Earnest*, dove *Earnest* o se porieiva tradue con Ònèsto: basta levaghe 'n esse e tò- u li che gh'emmo o cognomme Ònêto. O sototitolo o dixe: *Storia, numeri e miti di una piccola tribù ligure*, perché l'aotô o l'à çercòu, in sce Internet e i elenchi telefònici de tutto o mundo, tutti i Ònêto e o n'à atròvou ciù ò meno çinqueçento, tanti da fâ in paizetto, e tutta gente ch'a s'è dæta ben ben da fâ, da esine pin d'òrgheuggio.

Intu libbro, presentòu da Franco Bampi, gh'è l'etimologia do cognomme, i Ònêto inta stôia e quelli d'ancheu, a seu difuxon into mundo, e tante belle fotografie, cartinne e tabelle ascì. De seguo o l'interesiâ chi se ciama Ònêto, a tutti i atri o ghe faiâ foscia vegnî coæ de fâ o mæximo travaggio co-o seu cognomme.



Armando Marini (a cura di), *Carlo Parmini: emozioni de un poeta zeneize*, Erga edizioni, Genova 2012, pagg. 80

O Carlo Parmini o l'ea nasciòu a Cremonn-a do 1890, ma a sò famiggia a l'ea vegnua a Zena che lê o l'ava solo doî anni. O l'ea 'n òmmo pin de vitta, co-a passiun da caccia (finn-a a ôtanteçinqu'anni!) e de bòcce, e pròprio