

# SANDRO PATRONE

A Compagna lo ricorda con le parole di Franco Bampi a dieci anni dalla sua scomparsa

L'è dex'anni che l'è mancòu l'amigo Sandro Patron. O l'è stæto un di pilatri da Compagna: consultò, console, gran cançelê e vice prescidente. A lê ò consegnòu i mæ primmi scriti in zeneize che son stæti publicæ in sciò Boletin da Compagna. E son seguio d'aveighe fæto in graditiscimo ònò quande l'ò propòsto comme consultò a vitta. O l'ea in scignoro agaibòu, gentile, co-in sorizo da zeneize: avertò pe chi o sa acapî, in stisinin riservòu con quelli che no s'â de confidensa.

A-o zeneize pöi o ghe voeiva davei in muggio de ben. O stava atento a adêuviâ e paròlle giuste, a çerne quelle no tròppo antighe, ma manco tròppo italiann-e; a còcina a l'ea contegnua, o condimento bon de 'n bello parlâ da veo zeneize. A còsa che no m'ascordiò mai a l'ea a seu capaçità de leze e poèxie zeneixi: 'na poèxia lezua da lê a l'ea 'n'atra còsa: o ghe saveiva dâ quello savò, quell'esprescion, quello colore che te favan sentî i versci comme 'na magîa bonn-a a trasformâ i soin de paròlle in sentimenti, in aregòrdi, in demoe. Amante de l'Acquaron, m'aregòrdo de quande o ne spiegava a mâveggia do sonetto: quatorze versci dove gh'ea tutto: l'introduçion, o racconto e a fin, de sòlito brillante. De spesso o ne parlava do Firpo e o lezeiva e seu ciù belle poèxie ch'o comentava co-o cheu de 'n poeta.



Sci, perché anche lê o l'ea 'n poeta, in bravo poeta, diggo mi, bon de goâgnâ o “Lauro d'Oro” do Circolo Mario Cappello e o premio De Martini da Compagna. Ma gh'ea cao stâ a-o seu pòsto e ve diggo percòse diggo cosci. Devi savei che o Patron o s'ea inventòu i apontamenti de “Parlemmone in Compagna” che continoan anche ancheu: son i nòstri “Martedì de A Compagna”. Emmo pigiòu da lê l'andio de fâ precede a conferensa da 'n'introduçion in sciò zeneize. O Patron o ne contava do zeneize, o n'aregordava e paròlle antighe (l'ò inparòu da lê che in zeneize “vendemmia” a se dixè vendegna) e o lezeiva unn-a ò doe poèxie che pöi o comentava. Eben, sciben ch'o l'ea in poeta, solo raramente o lezeiva e seu poèxie: o no voeiva approfità de ese lê a condue l'incontro pe parlâ de lê. O l'ea fæto cosci!

Fòscia, questa seu riservatessa (ma o no l'ea in morcion, pròpio no!) a ne vegniva anche da l'ese 'na personn-a religioza, in sentimento che lê o sentiva drento e ch'o sciortiva feua ciæo inte seu poèxie. O no l'è 'n caxo che a primma seu òpera poetica a l'è stæta quella de mette in òtave i Vangeli. Ma anche inte atre poèxie a venn-a da seu religiozitâ a l'è de longo presente. Comme inte questa poèxia, ch'a l'è quella ch'a vegne in cheu pe primma quande se pensa a-o Patron.