

Memoje
de un figgiu:
regordi
de un vegio zeneise...

O SEGNO DI TEMPI

di Enrico Carbone
"RICE"

I tempi cangian, e ghe manchieiva ancon che no cangiessan!

Quando éo figgiu – parlo di anni doppo o mille-neuveçentovintisette – in casa mae a-a seja, a çenn-a in gio a-a toa, se parlava di faeti ciù importanti riportae da-o giornale, che o l'éa o Secolo XIX e, quarche votta, o Lavoro. A televixon a no l'existeiva e a radio in casa no ghe l'aveivimo.

Me sovven do caxo Bruneri-Canella, a stoia de un tipografo che o sostegniva d'ése o professò Canella dito anche *lo smemorato di Collegno*; ma l'attension a l'éa tutta pe a tragedia do diribile Italia comandòu da Nobile, do patema d'animo pe i superstiti in ta *tenda rossa* e pe e polemiche inandiae da-o generale Nobile ch'o s'éa sarvòu primma di sò compagni, insemme a-a cagnetta, a Titina. Aveivan scrito 'na canson. Me pa de ricordâ 'na strofa... *io cerco la Titina, la cerco e non la trovo...*

Ma i discorsci a-a fin tornavan a-i argomenti soliti, co i prexi in aumento da un giorno a l'atro. Sâta-van feua de parolle che m'éan antipatiche: *fâ economia, risparmiâ, spende poco*. Mae nonno o l'éa nemigo de speize menûe, de frequentâ i caffè, ma o sostegniva che pe un corpo no cazze l'erbo.

Co un stissin d'arrogansa o dixeva: sciorito senza paegua ma g'ho i diane pe accattamelo... se se mette a cieuve. Pe 'n'atro verso mae mamà a no mancava de dî che chi ciù spende meno spende e foscia a l'aveiva raxon.

E origini di prexi in aumento ghèan; intanto a converscion de l'economia da-a a guaera a-a paxe con disoccupassion, protesti e fallimenti; sorvia-tutto a cheita da produccion industriale.

Ma tutto questo éan reuse e fiori a paragon de quello che l'éa successo in America: o crollo da Borsa de New York. O *martedì negro de Wall Street* o l'aveiva provocòu fallimenti, suicidi, scene de disperassion che in Italia éan arrivae in mainea meno grave ma sempre abbastansa senscibili. A mae papà gh'aveivan diminuio a paga e aveiva ascì tentòu de ridue i prexi con l'introduccion di coscidi *calmieri* ma éan pesse cade.

O benessere di tempi da *belle époque* poeivimo scordâselo: pe tornâ a-e cansonette l'éa de modda a donna crisi.

