

O nostro INNO

EDIZIONI
G. DE-BERNARDI
GENOVA (1) Via S. Luca, 52-54

A COMPAGNA



N. 252

**SAPOLESI DE
GIACOMO CARBON**

**MUSICA DE
SANTO SMORI**

CANTO DA COMPAGNA
A VNN-A VOXE
CON ACCOMPAGNAMENTO DE PIANOFORTE,
op. 55.



A Compagna

Parole de G. CABNON

Musica de E. SANTO SIVORI

Marziale maestoso (M.M. ♩ = 120) *mf* *francamente*

Ze - nel - soli ebo

fo - sta Sen - tim - mo neo chœu Pea no - stre Com - pa - gna che

tut - ti a ne voeu Che tut - ti a ne voeu Con - cor - di, or - di -

- nati Con - cor - di, or - di - nati Peu ben da cœt - taé Tè

Edizion de BERNARDI - Genova

Proprietà dell'Editore



Ritornello poco più leggero e con brio

bel-la mae Ze-ia Neo cè neo tornà Gheofre-mi-to san-to De chi l'ha creà Gheofre-mi-to san-to De

f. Tempo

chi l'ha creà Fe-ces-à de glo-ria ch'a ve-guedà Sto-ria Sun glo - rie de flo - ri an-

-da - cà ur - di - men - ti che vin - san i mon - ri do-ma che tre-

-men - di do ma che tre-men - di fan sha - tes ga - le - e fan

shat - te e ga - le - e de no - stre ri - ve - e



Zeneixi ! Che festa
Sentimmo neo cheu
Pea nostra Compagna
Che tutti a ne veu
Concordi, ordinæ
Peo ben da cittaè

(Ritornello) Tè bella mae Zena
Neo çè neo to mã
Ghe o fremito santo
De chi s'ha creu,
Seconda de gloria
Ch'a vegne dâ storia.

Son glorie de fieri
Audaci ardimenti
Che vinnan i mouxi
Do ma che tremendi
Fan sbatta e gaiee
De nostre rivee.

Son glorie che dixan
Di Doia o valore
De grande Colombo
O genio, o dolore
A divin a scintilla
Ch'a l'arma o Balilla.

(Ritorna.) Tè bella mae Zena
Neo çè neo to mã ecc. ecc.

Eroi e mercanti
Che audaci l'Oriente
Fan nostro e governan
Con lesse sapiente
E mandan di Moi
A Zena i tresor.

Poi quando d'Italia
Neo çè spunta bella
L'alba da gran riscossa
Ch'a fa Pera novella,
Zena a da o cantore
Ch'o suscita o valore.

(Ritorna.) Tè bella mae Zena
Neo çè neo to mã ecc. ecc.

Ana che da gran Patria
Tè figgia ben preziosa
Da o tributo superba
Da to virtù operosa
E ai popoli associæ
A daghe a civiltæ

Noi to figgieu a promessa
Te femmo con suamento
De dâ o cheu, a mente
Peo nobile cimento
E o nostro grand'amò
O benedià o Segnò.

(Ritorna.) Tè bella mae Zena
Neo çè neo to mã ecc. ecc.

Zeneixi ! Che festa
Sentimmo neo cheu
Pea nostra Compagna
Che tutti a ne veu
Concordi, ordinæ
Peo ben da cittaè

Sabato 27 Giugno 1924

Per un inno della "Compagna."

Gentili cultori di musica, valenti maestri han già pubblicato, o scritte e fatte sentire in ristretta cerchia di amici, pregando composizioni ispirate alla «Compagna». Il simpatico sodalizio che ad ogni più cara poesia di nostra gente sembra rivolgere il cuore concorde e multanime.

Il Maestro Enrico Santo Sivori, che ancor ferì avemmo occasione di lodare come musicista colto e compositore di nobile ispirazione, precedette l'intenzione del Consolato o della Consulta, pubblicando un inno «A Compagna» su parole del prof. G. Carbone. Quest'inno regionale cantato dai gentili cori infantili di alcune scolaresche — della Scuola L. Garaventa, ad esempio — ottenne cordiale plauso dagli ascoltatori. Nella musica del M. o Sivori la nota vibrata ben si fonde colla espressione più patetica del sentimento intimo tradizionale, quasi familiare, del popolo nostro buono e grande, riuscendo ad effetti di commozione schietta.

La Consulta della Compagna ebbe a interessarsi di quest'aspirazione unanime d'un inno che desse note ben espressive al sentimento da cui trae vita: l'amore a Genova per la grandezza di tutta la Patria nostra.

Certamente avrebbe fatto risquillare nelle strade della «Superba» gli inni cari ai nostri Padri; ma è nota la povertà musicale della patria di Paganini e di Sivori; nessuna indagine od opportuno ricordo o buon consiglio confortò il desiderio della «Compagna».

Può giungere e sarà ancor gradito. Oggi è intenzione del Sodalizio, ovvero speranza — e subito la esprime — che a dare al Genovesi un inno degno, alla «Compagna» una nobile voce musicale, concorrano il patriottismo, la nobilissima ambizione, l'ispirazione più felice del Liguri — e son molti, e non pochi valenti — che dall'arte san trarre accenti e alla musica dar anima.

Vorrebbe la «Compagna» che assai numerose fossero le composizioni da presentarsi ad una Commissione competente e imparziale, che potrebbe — crediamo — procedere ad una scelta, presentando al pubblico gli inni giudicati migliori.

Fra i prescelti, con «referendum», o in altra miglior guisa da stabilirsi l'«Inno della Compagna», l'inno del Genovesi potrebbe imporsi all'unanime approvazione.

Or dunque è necessario che chi può lavori a questo non perituro dono dell'arte al sentimento della Cittadinanza.