



A COMPAGNA

DICTIS FACTA RESPONDENT

BOLLETTINO TRIMESTRALE, OMAGGIO AI SOCI - SPED. IN A.P. - 45% - ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - GENOVA
 Anno XXXX, N.S.: N. 4 - Ottobre-Dicembre 2008 - QUOTA ANNUA EURO 25
 Tariffa R.O.C.: "Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 1, DCB Genova"

sito internet: www.acompagna.org

In questo numero:

Franco Bampi <i>Franco Bampi o l'é o neuvo Prescidente da Compagna</i>	p. 1	Enrico Carbone - Rice <i>A grande Zena e a grande Parigi</i>	» 12
<i>I premi «A Compagna»</i>	» 3	<i>O zibaldôn minô de-e riflascioin</i>	» 13
Maurizio Daccà <i>La consegna dei premi A Compagna 2008</i>	» 4	Elena Pongiglione <i>E parolle do gatto</i>	» 13
Giorgio Casanova <i>Il primo bombardamento francese di San Pier d'Arena (1678)</i>	» 6	<i>Parlemmone in Compagna</i>	» 14
Pietro Bordo <i>Due rifugi alpini dedicati a Genova</i>	p. 10	Ezio Baglini <i>Libri riçevui</i>	» 15

FRANCO BAMPI O L'É O NEUVO PRESCIDENTE DA COMPAGNA

Cai socci,

e eleçioin de sabbo 18 d'otobre àn portou ben ben do cangiamento inte tutto o consolato. Mi gh'ò avuo l'onô de ese stæto eletto prescidente (pe dila pe intrego: console generale a-a prescidensa) do nostro antigo Sodalicio. Maria Terrile Vietz a l'é stæta riconfermâ vice prescidente e Elena Pongiglione a l'é diventâ vice-prescidente lê asci: 'na bella vice prescidensa tutta a-o femminile! Tra i eutto consoli l'é stæto riconfermou Maurizio Daccà, gran cançelê, Milena Medicina, tezorê, Ezio Baglini, bibliotecaio, e Cesare Bruzzone. Son neuvi i doî vice gran cançelê Daniele Caviglia e Claudio Senzioni, coscì comme son neuvi i atrî doî consoli Michele Ispodamia, ch'o s'ocupiâ de fâ conosce A Compagna a-i figeu e a-i zoeni, e Marcella Rossi Patrone, ch'a l'à za organizou i "Martedì in Compagna" da chi a-a fin de l'anno, con l'agiuuto, comme senpre preçiozo e qualificou, do prescidente uscente Alessandro Casareto, che veugio saluâ e ringraçiâ a nomme de tutti pe tutto quel-



lo ch'o l'â fæto inti seu dex'anni de prescindensa. Un consolato zoen, fæto da personn-e ch'ân coæ de dase da fâ e de inpegnase pe *tegnî ato o nomme de Zena e agiutase metendo in pratica o spirito da Compagna inte tutte e ocaxoin, prestandose pe-o ben da propia tæra segundo e propie posciblità* (art. 3 do Statuto).

Comme poei ben imaginâ, pe fâ sentî a voxe da Compagna, ch'a l'é a voxe de Zena e di Zeneixi, de cose da fâ ghe n'è pe cosci. De segu, però, tutto quello che faiò e che faiemo insieme o saiâ realizou avendo in cheu quello ch'o dixè, in moddo ciæo, l'articolo 2 do Statuto: *Scopo da Compagna o l'é quello de tegnî unii e afiatæ i Zeneixi, de moddo che posan, quande ocore, fâ sentî a so voxe inte ogni istansa a tutte quante e Aotorità pe-a tutela de l'onò e de tradiçoin e pe-a difeiza di interesci da Liguria e di so trafeghi*. Inte questo spirito, quande saiâ o caxo, se faiemo sentî da-e Aotorità çitadinn-e pe-o ben de Zena, perché a parolla da Compagna a no s'è mai isâ contra quarcosa ò quarchedun, ma solo e senpre in favò de Zena e da Liguria. Insomma, quarche baletto, s'o l'é da dà, ou daiemo!

Ma in sce doî ponti precizi mi orieiva inpegnâ a Compagna e tutti i socci. O primmo o l'é a difeiza, a riscoverta e o rilancio da nostra antiga parlâ: o zeneize! Chi ghe veu l'agiutto de tutti: chi sa parlalo cho-u parle de longo, specce co-e nesette e co-i neveti. Gh'è di segnali che i giornali e-e televixoin porieivan dane 'na man. Tegnimmo prezente che fin'oua o zeneize o l'é lengoa viva perché gh'è 'n muggio de gente cho-u sa parlâ. Ma tra i figeu e tra i zoeni ghe n'è propio pochi in graddo scinn-a d'acapilo! E aloa dimoghelo che l'é bello parlâ zeneize, che l'é comme 'n riscrovî inte ogni parolla e nostre reixe, a nostra identità. Mostremoghe che parlâ zeneize, inte sto mondo globalizou, o l'é o moddo pe conoscise, pe savei chi semmo e da dove vegnimmo e pe poei decidde, tutti insieme, dove voemo andâ. No lascemmo che a nostra lengoa antiga a vadde a perdise in

stranbælon inte quarche caroggio scuo. Quarche idea in sce cose fâ za a gh'é; se ghe n'ei viatri asci, fænele savei.

L'atro ponto, no goæi distante da-o primmo, o l'é l'inpegno pe mostrâ a tutti quelli che vivan chi a vea stoia de 'n grande popolo: i Zeneixi. Gh'aviò atre ocaxoin pe parlane, ma quello ch'ân inandiu i zeneixi in ciù de setteçento anni de indipendensa bezeugna che tutti ou sacian! No tanto pe celebrase (ch'o no l'é bello e o no fa fin), ma pe scrovî che i valoî da çiviltæ zeneize, quelli ch'emmo tetou d'in fasce, son validi ancon ancheu. Basta pensâ a-o "dase da fâ" che pe secoli o l'â goidou tutte-e atività e i trafeghi di nostri antighi ò se no a-a toleransa ch'a l'â permissio (into 1389!) a 'na famiglia de scciavi albaneixi de vegnî unn-a de ciù grandi famigge da Repubblica: i Durazzo.

Ben, foscia l'é o momento de daghe 'n cianto li. Veuggio solo aregordâ i proscimi trei apontamenti che femmo insieme a-o Comun de Zena. Intanto quelli ligæ a-o Balilla: o 5 de dexeubre a dex'oe davanti a-a seu staoa in Portoia; o 10 de dexeubre, sciù a-o Santoaio de Oeginn-a a dex'oe, pe asolve a-o voto fæto da-o Senato da Republica de Zena into 1746. Infin, sabbo 20 de dexeubre tutti a Paxo pe-a grande festa do Confeugo. Niatri socci, in ciù, se vedemmo quarche giorno primma, o 16 de dexeubre a quatr'oe de doppodisnâ, inta sede in Posta Vegia pe fase i ouguri ralegræ da-o gruppo muxicale Zena Antiga.

Pe Zena e pe San Zorzo.

Ah, m'ascordava de dive che a grafia ch'ò deuvio, metendo i soli acenti obligatoi, a l'é a grafia ofiçiâ de l'Academia Ligustica do Brenno, ch'a se peu atrovâ chi: <http://www.zeneize.net/grafia/>

Alegri!

FRANCO BAMPÌ

Curriculum di Franco Bampi

Nato a Genova il 2 maggio 1951, Franco Bampi si è laureato con lode in Fisica presso l'Università degli Studi di Genova. Ha intrapreso la carriera universitaria diventando professore ordinario nel 1987. Attualmente insegna Meccanica razionale presso la Facoltà di Ingegneria del nostro Ateneo agli allievi ingegneri meccanici ed edili tenendo corsi sia a Genova sia nella sede distaccata della Spezia. Dal dicembre 1993 al dicembre 1997 è stato consigliere comunale del Comune di Genova.

Socio dell'associazione di cultura genovese "A Compagna", è stato eletto consultore e console rivestendo all'interno dell'associazione la carica di Presidente della Commissione per il Centro Storico. Nel giugno 1998 è stato eletto Vice Presidente.

Negli anni scolastici dal 2000 al 2004 ha tenuto lezioni di genovese, di tradizioni genovesi e storia di Genova agli scolari delle elementari e agli studenti delle scuole medie dell'Istituto Gianelli a San Fruttuoso e, nel 2004 agli scolari delle elementari dell'Istituto delle Immacolatine in Piazza Paolo Da Novi.

Tiene il corso "Leze e scrive in zeneize" giunto alla sua quinta edizione. È un corso itinerante, gratuito e tutto parlato in genovese, che toccherà tutti i nove Municipi cittadini. Quest'anno ha tenuto il corso nella bellissima Sala dei Chierici della Biblioteca Berio e sempre lì si svolgerà il corso a partire dal 14 gennaio 2009.

Bampi ha scritto anche due libri per la collana "i libel-luli", edizione "il Golfo": *Maniman* e il recentissimo *Licche Lacche*. Ha contribuito e contribuisce a numerose iniziative editoriali sul genovese ed è collaboratore fisso del *Gazzettino Sampierdarenese*. Ma forse la parte più importante della sua attività è quella contenuta nel suo amplissimo sito www.francobampi.it dove si possono trovare notizie sulla storia di Genova e sulla lingua genovese, e poi curiosità, aneddoti e cose varie.

Per tutti questi suoi contributi alla diffusione della cultura e della lingua genovese, il 22 giugno 2005, nella Sala Verde del Consiglio Regionale, l'associazione "A Compagna" lo ha insignito del prestigioso Premio De Martini.

Coniugato con Maria Grazia e ha due figli: Rossana e Marco.



I premi «A COMPAGNA»

REGOLAMENTO

Art. 1

L'Associazione A COMPAGNA, allo scopo di valorizzare Genova e la Liguria nelle diverse manifestazioni, istituisce i seguenti premi:

- A) per le attività di studio e promozione a favore della lingua genovese e delle parlate liguri
PREMIO A COMPAGNA dedicato a Luigi De Martini
- B) per il teatro, il canto popolare, il folklore e le tradizioni in genere
PREMIO A COMPAGNA dedicato a Giuseppe Marzari
- C) per l'impegno civile e per lo sviluppo dell'economia
PREMIO A COMPAGNA dedicato a Angelo Costa
- D) per l'attività a favore della cultura genovese e ligure tra i giovani
PREMIO A COMPAGNA dedicato a Vito Elio Petrucci

Art. 2

I premi hanno cadenza annuale e potranno essere assegnati tutti o in parte a giudizio della Giuria composta dai membri della CONSULTA de A COMPAGNA con decisione definitiva e insindacabile, in una riunione straordinaria della stessa.

Art. 3

I premi, unici e indivisibili, non potranno essere assegnati ex aequo o alla memoria. I premi verranno consegnati ai vincitori dal Presidente della Regione Liguria, dal Presidente della Provincia di Genova, dal Sindaco di Genova e dal Presidente della C.C.I.A.A. di Genova con pubblica cerimonia.

Art. 4

Le proposte di candidatura ai premi, opportunamente documentate, dovranno essere inviate

in busta chiusa e con lettera raccomandata al CONSOLATO DELL'ASSOCIAZIONE «A COMPAGNA» PREMI «A COMPAGNA» - Piazza Posta Vecchia 3/5 - 16124 Genova entro il **28 febbraio di ciascun anno** (data del timbro postale). Il Consolato, presa conoscenza delle proposte pervenute, convocherà la riunione straordinaria della Consulta nei modi previsti dallo Statuto indicando nell'ordine del giorno anche le rose dei candidati.

Contemporaneamente il Consolato provvederà a lasciare in sede, per la consultazione degli aventi diritto, copia della documentazione presentata ed altri eventuali elementi utili al giudizio,

Le rose dei candidati comprenderanno tutti i nominativi corrispondenti alle segnalazioni valide pervenute e, inoltre, a discrezione del Consolato, eventuali nominativi - fino a un massimo di tre - segnalati nei precedenti tre anni. Per ciascun premio il Consolato affiderà inoltre a un relatore scelto tra i Consulitori, il compito di illustrare alla Consulta le candidature mettendo in evidenza tutti gli utili elementi oggettivi ritenuti per esprimere un valido giudizio.

Art. 5

I premi consistono in un diploma e in una medaglia raffigurante sul recto il Grifo Rampante con la scritta «A Compagna Zena» e, sul verso, la Loggia degli Abati del Popolo già sede del Sodalizio.

I bozzetti per il conio delle medaglie e la stampa del diploma sono opera di Elena Pongiglione.

Art. 6

«A COMPAGNA» e i componenti della Consulta non assumono alcuna responsabilità né alcun obbligo nei confronti dei concorrenti ai premi, neppure quello di restituire eventuali elaborati o di segnalare le decisioni della Consulta. Sola comunicazione prevista è quella ai vincitori dei premi. L'assegnazione dei premi non comporta alcun diritto a rimborso spese ai vincitori.





LA CONSEGNA DEI PREMI A COMPAGNA 2008

di Maurizio Daccà

La manifestazione dei premi A Compagna è stata come sempre coronata da una vasta cornice di pubblico.

La consegna, giunta alla 31^a edizione, si è tenuta, anche quest'anno, in un gremio Teatro della Gioventù e, nonostante siamo stati costretti a posticipare un poco dalla nosta usuale tempistica per riuscire a coordinare e riunire Premiati di grande rilievo ed Autorità, è stato un grande successo.

I Premi A Compagna, infatti, sono da annoverare tra i più importanti tra quelli conferiti in Liguria, riconoscimento espresso nei loro interventi dalle Autorità nei confronti del nostro sodalizio.

Ringraziamo così, il Presidente del Consiglio della Regione Liguria Dottor Giacomo Ronzitti per l'attenzione che pone nei confronti della A Compagna e che, sin dalla prima edizione, ci affianca nell'organizzare questi premi; il Presidente della Regione Claudio Burlando che in un lungo discorso ha sottolineato l'importanza delle diverse realtà; la Provincia con l'Assessore alla Cultura Giorgio Devoto; il Comune con Michela Tassistro Presidente Commissioni Pari Opportunità, delegata dal Sindaco in Sua rappresentanza, istituzioni entrambe sempre presenti quale segno di cortese disponibilità e considerazione e a conferma che l'Associazione rappresenta la voce forte e prestigiosa di Genova.

Presenti in sala anche numerosi premiati delle precedenti edizioni.

Ci piace far notare che i Premi A Compagna onorano la memoria e mantengono vivo il ricordo delle grandi figure a cui sono dedicati. Il premio rappresenta il simbolo più efficace, per chi lo riceve, dell'essere espressione e lustro della genovesità.

I premi A Compagna rappresentano per la città il testimone, il conservatore, il garante della grande tradizione storica di Genova, della sua lingua, della sua cultura che è stata per secoli al centro del Mediterraneo quando il mediterraneo era al centro del mondo. Per questo motivo i Premi A Compagna hanno un particolare valore di rappresentatività e di significato all'interno sia della storia della nostra città sia di tutta la Liguria, oggi Regione, ieri territorio unito sotto il nome della Serenissima Repubblica di Genova.



In alto:
Il Gran Cancelliere Maurizio Daccà presenta la manifestazione alle Autorità.

In basso:
La premiazione di Mario Magonio – Premio Giuseppe Marzari – L'Assessore Giorgio Devoto consegna il Premio unitamente al nostro Presidente Alessandro Casareto. Nella foto anche il figlio Alberto Magonio, il Vice Presidente Franco Bampi ed il Gran Cancelliere Maurizio Daccà.



La premiazione della Scuola Elementare Solari - Premio Vito Elio Petrucci. La Presidente della Commissione Pari Opportunità Michela Tassistro consegna il Premio unitamente al nostro Presidente Alessandro Casareto.



La premiazione di Carlo Castellano - Premio Angelo Costa. Il Presidente della Regione Burlando consegna il Premio unitamente al nostro Presidente Alessandro Casareto. Nella foto anche il Gran Cancelliere Maurizio Daccà.



La premiazione di Beppe Gambetta - Premio Luigi De Martini. Il Presidente del Consiglio Regionale Giacomo Ronzitti consegna il Premio unitamente al nostro Presidente Alessandro Casareto. Nella foto anche il Gran Cancelliere Maurizio Daccà



IL PRIMO BOMBARDAMENTO FRANCESE DI SAN PIER D'ARENA (1678)

di Giorgio Casanova

Dopo l'intervento mediatore di Luigi XIV per comporre la guerra tra Genova e il Duca di Savoia, il sabotaggio francese del tentato ritorno genovese nell'Impero Ottomano, l'attrito tra la Repubblica e il Re Sole per il sostegno dato al Re di Spagna nella repressione della rivolta di Messina, Genova era in rotta di collisione con Luigi XIV. I rapporti già difficili tra la Repubblica e la Francia andarono peggiorando con la fine della guerra dei Paesi Bassi, che sembrò lasciare il Re Sole arbitro dell'Europa.

La situazione precipitò a causa del mancato saluto reso dalle batterie di Genova ad una squadra di galee francesi comandata dal duca di Vivonne. L'estate del 1678 fu quindi contrassegnata da una continua pressione navale nei confronti della Repubblica di Genova culminata in tre bombardamenti navali: uno contro Sampierdarena e gli altri due contro San Remo, preludio di ciò che accadrà sei anni dopo (nel 1684) a Genova.



Gli antefatti

Verso la fine degli anni Settanta, quando la marina francese iniziò la sue crociere intimidatorie, il Mar Ligure era teatro di una vivace guerra di corsa, che vedeva tra i suoi protagonisti spagnoli, olandesi, maiorchini, messinesi, finalesi e onegliesi (questi ultimi agivano praticamente a casa), per non parlare degli onnipresenti barbareschi. Dall'inizio dell'estate fino ad autunno inoltrato (quando la navigazione subiva un calo) le acque antistanti le Riviere erano affollate di presenze inquietanti: galee e vascelli francesi in missione "esplorativa", tartane, brigantini, feluche corsare della più svariata provenienza, tutti intenti a rapinarsi a vicenda, oltre ad aggredire i padroni di casa.

Nella prima decade di giugno 1678, il commissario Nicolò Doria, da San Remo, assicurava Genova che per il momento non si era avuta alcuna novità, solo gli era riuscito di sapere che nella spiaggia di Finale era stato tirato a terra un gozzo finalese "armato con dieci huomini, ma non si sa a che fine"; era anche giunta notizia che nei mari di Francia navigavano un brigantino e una feluca maiorchini. Alcuni giorni dopo (15 giugno), avvisato che nel porto di Villafranca erano entrate venti unità navali riconosciute come galee francesi, il commissario mandò subito un avviso a Genova, sia per mare che per terra. La temibile flotta ripartì da Villafranca una settimana dopo in direzione della Riviera ligure, mentre il "solito guardiano della Colla" vigilava e teneva informato Doria. Le venti galee, cui si erano unite due navi, si trovavano ormai vicino al Dominio genovese.

Il 23 giugno un battello genovese salpato da San Remo e diretto in Provenza venne catturato da una gondola finalese davanti a Bordighera e dirottato a Finale; la notizia era stata fornita a Doria dall'equipaggio di un battello francese approdato a San Remo lo stesso giorno.

Intanto la squadra francese avanzava verso Genova, era già stata avvistata dal guardiano della torre di Panaggi ad Arenzano⁽¹⁾, mentre si trovava verso Capo Mele. Da Panaggi fu data segnalazione al giusdicente di Voltri, il "Capitano" Nicolò Maria Porro. Il giorno 24 le galee di Francia, in numero di ventisei, gettarono l'ancora nella baia di Alassio.

L'indomani entrarono nella rada di Vado ed al comandante locale, testimone della poco gradita visita, non restò altro da fare che ragguagliare le autorità genovesi: lo scopo ufficiale della sosta dei francesi era il rifornimento di viveri ed in particolare di carne. Richiesta prontamente soddisfatta "in quella quantità e qualità [che] desideravano, che tanto era il mio desiderio che restassero soddisfatti". Il governatore di Savona, per ovviare ad eventuali ostilità, aveva mandato a Vado quarantadue soldati e "al segno dei soliti tiri corsero con prontezza le compagnie dei scelti, cioè quelle della valle di Quigliano, e di quelle di Vado". Fatti dunque i rifornimenti le galee salparono e si diressero verso Finale.

Tre giorni dopo comparvero presso l'isola Palmaria, entrarono nel golfo della Spezia e si accostarono al forte di Santa Maria, che li salutò con quattro tiri di artiglieria. Si diressero quindi verso Portovenere, dal cui castello furono salutati con "dodici mascoli" ed a cui risposero: la squadra navale era composta da ventidue galere grandi e quattro piccole, più due barche. Il "Capitano" della Spezia, Francesco Maria Centurione, mandò a Portovenere venticinque uomini di rinforzo, altri furono inviati al forte di Santa Maria ed egli non mancò di rinforzare le difese della stessa Spezia ("qui alla Spezia ho fatto entrare una compagnia di scelti et anco ho fatto



armare parte delle persone del luogo, con la quale ho armato il castello e tutti gli altri posti"). Agostino Rovereto, che si trovava nel forte di Santa Maria in qualità di commissario, era già stato avvisato da tempo dei movimenti della squadra francese e si era premunito di far entrare nella fortezza "la compagnia di Marola [che] è buona gente di tutta soddisfazione". Un avviso comunicatogli dal "Capitano" della Spezia, secondo cui a Livorno erano ormeggiati alcuni vascelli inglesi che avevano intenzione di portarsi a danneggiare Lerici, lo aveva invece lasciato perplesso: comunque era giunta una gondola da

Livorno con la notizia che i vascelli erano salpati per destinazione ignota.

Le galee francesi partirono e per circa un mese tutto rimase tranquillo. Alle prime luci dell'alba del 21 luglio giunse al Rovereto l'avviso che le galee di Francia, il cui numero era valutato a più di venticinque, erano state avvistate nel tratto di mare tra l'isola della Gorgona e Livorno, dirette verso il golfo. A mezzogiorno una ventina di esse sfilarono davanti al forte di Santa Maria, che le salutò con i soliti colpi di artiglieria, dopodiché si portarono a Portovenere, dove gettarono le ancore. Furono incaricate due persone di fiducia "de' principali" del luogo di vigilare sui francesi nel momento in cui dovessero sbarcare per i rifornimenti in modo che "restino bene e propriamente serviti". Dalle galee ancorate a Portovenere cominciò un gran movimento di battelli tra queste e La Spezia per rifornimenti di acqua e di altre merci e questo senza che si verificasse alcun inconveniente. Secondo le informazioni prese da Rovereto, le galee dovevano ripartire non prima del giorno 26 per dirigersi a Vado ad aspettarvi la fine del mese, passando, durante il viaggio, al largo di Genova. Due giorni dopo (24 luglio) fu impartito l'ordine alle galee di salpare entro la giornata "per andar fino a Portofino e di lì portarsi, o a Vado, o nella fossa d'Arassi [Alasio]": l'intenzione era, "per ordine del Re cristianissimo", di costeggiare la Liguria e arrivare infine a Tolone verso la metà di agosto.

Le ragioni del procedere delle galee francesi trovano una spiegazione nelle pagine dello storico Casoni. Nel suo libro "*Storia del bombardamento di Genova nell'anno 1684*" egli scrive che "essendo venuta nel porto di Genova una numerosa squadra di galere francesi sotto la direzione del signor di Mans, il quale col regio standardo navigava sopra la reale, rimase questo comandante molto sorpreso nel vedersi negare l'anticipato saluto; onde portatene immediatamente le querele alla Repubblica accompagnate da proteste minacciose, ne diede con espresso notizia al suo re, ed uscito immediatamente dal porto di Genova senza né ricevere, né fare saluti di alcuna sorte, proseguì il viaggio fino a Civita Vecchia, da dove retrocedendo nel mare Ligustico, non si approssimò più a Genova, ma navigando in alto si portò in Provenza".

I francesi bombardano San Pier d'Arena

Alla fine del mese le galee di Francia erano ancorate nella rada di Vado "al loro posto sotto la fortezza vecchia" e non si notava alcun preparativo di un'eventuale partenza. Il mattino del 28 il comandante della squadra mandò in visita al governatore di Savona, Carlo Spinola, un cavaliere di Malta con un altro suo camerata. Il governatore li ricevette con gentilezza "e sono rimasti soddisfatti, sì anche del sì buon trattamento che hanno trovato nella città per la provvigione del loro bisogno mediante il pagamento".

Il 30 luglio finalmente le galee salparono da Vado, ma invece di proseguire in direzione della

Francia, fecero rotta per Levante, per cui dalla fortezza di Savona si fecero fuochi di segnalazione in direzione di Genova. Non vi fu alcuna risposta se non dalla Lanterna, ma bastò a tranquillizzare il governatore Spinola "vedendo che la città resta avvisata". Quella stessa mattina, giunte all'altezza di San Pier d'Arena, le galee iniziarono a tirare cannonate contro la località.



A Savona si capì subito quanto stava accadendo. Vedendo "l'enorme attentato fatto questa mattina dalle galee di Francia contro S. Pier d'Arena, e scoperto qua da noi per il gran fumo verso le dieci hore", il governatore Spinola di sua iniziativa decretò lo stato d'allarme, fece mandare avvisi lungo le Riviere e ordinò a due compagnie di scelti, una di Albisola Superiore e l'altra di Albisola Marina, di entrare in Savona a difesa della città. Fece inoltre allestire pezzi di artiglieria e prese contatto con il commissario della fortezza per coordinare la difesa in vista di un eventuale attacco. Le galee francesi però, dirette verso Po-

nente, erano transitate al largo di Savona senza alcun segnale di aggressività verso la città.

L'azione bellica francese a San Pier d'Arena portò lo scompiglio anche nella Riviera di Levante. Ad esempio, il "Capitano" di Rapallo, Carlo Nicolò Speroni, fu rapidamente avvisato dalle guardie che dai monti controllavano le mosse della squadra "di como le galee si ritrovavano sopra la Lanterna e stavano canonando". Speroni, "provvisto il castello di Portofino", fece subito mettere in allarme le compagnie scelte e le milizie di tutta la giurisdizione, diede le disposizioni riguardo ai segnali da farsi per il giorno e la notte e si incaricò di informare degli avvenimenti il "Capitano" di Chiavari.

I documenti concordano con la narrazione di Filippo Casoni nella sua *Storia del bombardamento di Genova nell'anno 1684*⁽²⁾:

È il borgo di San Pier d'Arena uno de' suburbi di Genova, in cui con duplicato ordine di palazzi frammischiati da vaghi giardini, la magnificenza de' più ricchi e principali cittadini ha, sopra la vicina spiaggia del mare quasi per un miglio dal lato di ponente, continuata la città. In questo luogo aperto e non meno per l'aria pura e salubre che per la comodità de' passeggi e per lo fresco dell'ombre e de' ponenti delizioso suole una parte della nobiltà genovese ritirarsi la state a godere i passatempi del mare e della terra, e fra l'amenità della campagna quel divertimento che dà il consorzio civile. Era appunto la stagione che le famiglie patrizie vi abitavano quando lo stuolo delle galere di Francia, più del solito numeroso, la notte improvvisamente comparso, si schierò in lungo ordine sopra del medesimo borgo, e rivoltate le prore a terra cominciarono i legni a fulminare col cannone scaricando da tremila colpi, da quali ricevettero qualche leggier danno i palazzi; ma più considerabile d'ogni altra cosa fu l'apprensione ed il timore di quelli che vi abitavano. L'aurora era appena comparsa, e i nobili soliti a consumare le prime ore della notte in compagnia delle dame in divertimenti geniali, non abbandonavano la mattina le piume che molto tardi; ma questo giorno all'improvviso strepito svegliati, e molti di essi atterriti dallo effetto anco più terribile delle palle, che rompevano i tetti e le finestre, non sapendo indovinare la cagione di tal successo, si diedero mal vestiti in compagnia delle dame, ancor esse senza i soliti ornamenti, precipitosamente a fuggire senza sapere ove ricoverarsi. Tutto finì nel disordine e nel timore senza considerabil danno, perchè essendo i palazzi di fortissima struttura, le mura resistettero ai colpi, e solamente entrò qualche palla dall'apertura delle finestre, senza però fare nocumento ad alcuna persona. Dopo questa esecuzione le galere si portarono a San Remo...⁽³⁾.

Che il bombardamento francese non abbia fatto vittime umane, limitandosi a qualche danneggiamento è confermato anche da una relazione spagnola conservata all'Archivio di Stato di Simancas, secondo cui "Volle la divina bontà che sempre favorisce le giuste cause che questa

ostilità non recasse alcun danno, restando le persone illese da ferite e mortalità e solo alcuni palazzi più esposti ai tiri ricevettero dei danni per quanto di poca importanza".

Questa relazione, oltre a confermare la forza della squadra francese (venticinque galee) tratta anche della reazione genovese: "Si avvicinarono tanto da là che qualche palla colpì persino il molo vecchio. A spari tanto numerosi rispose il posto della Lanterna con tiri dell'artiglieria che stali di guardia però da notizie che si sono avute pare che questi siano stati infruttuosi, in quanto le galee di Francia si trovavano ancorate in un luogo donde non potevano essere colpite"⁽⁴⁾.

Il 1° agosto 1678 le galere francesi bombardarono anche la città matuziana, seguite dalla squadra dei vascelli che effettuarono pure loro un bombardamento di San Remo il 21 agosto successivo.



Epilogo

L'attacco francese contro le città liguri, con la massiccia presenza della flotta francese non solo nel Mar Ligure ma in gran parte del Mediterraneo, è rivelatore del disegno francese di ottenere una maggiore conoscenza di coste ed approdi per eventuali, future azioni di forza. Questa iniziativa spionistica, voluta da Colbert ai danni dei propri vicini, portò negli anni seguenti alla realizzazione di una serie di carte delle coste liguri e del Mar Tirreno, comprese le vedute panoramiche di borghi e cittadine dal mare, realizzate con notevole precisione. "Non vi è

dubbio – ha scritto Ennio Poleggi in *Carte francesi e porti italiani del Seicento* – che il grande sviluppo attribuito al nuovo sistema di “intelligence” dentro e fuori lo Stato, sia nel nostro caso l’espressione tecnica più evidente di un’azione politica modernissima, come provano le vicende della carta portolano e le particolari applicazioni che fanno gli ingegneri della marina nei bombardamenti di approdi e porti mediterranei, forse ad imitazione della rivolta di Messina (1674-1678). Certo nelle incursioni a San Pier d’Arenà e San Remo (1678), sulla Riviera di Ponente (1679), a Chios (1681), Algeri (1683) e Genova (1684)”.

BIBLIOGRAFIA

- ACCINELLI, FRANCESCO MARIA, *Compendio delle storie di Genova sino all'anno 1776*, Genova, Lertora, 1851 (2 voll).
- BITOSI, CARLO, *L'antico regime genovese (1576-1797)*, in *Storia di Genova. Mediterraneo, Europa, Atlantico*, a cura di DINO PUNCUH, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2003, pp. 391-508.
- BITOSI, CARLO, *“Il piccolo sempre soccombe al grande”: la Repubblica di Genova tra Francia e Spagna in Il bombardamento di Genova nel 1684*. Atti della giornata di studio nel 3° centenario (Genova, 21 giugno 1984), Genova, La Quercia, 1988, pp. 39-69.
- CASANOVA, GIORGIO, *I due bombardamenti di San Remo nel 1678 nella documentazione inedita dell'Archivio di Stato di Genova*, in *Bollettino di Villaregia*, XIII-XIV-XIV (2002-2003-2004), pp. 145-159.
- CASONI, FILIPPO, *Storia del bombardamento di Genova nell'anno 1684*, Genova, Regio Istituto Sordo-Muti, 1877.
- DE LA RONCIÈRE, CHARLES, *Histoire de la marine française*, V, Paris, Plon-Nourrit, 1920.
- LO BASSO, LUCA, *Uomini da remo. Galee e galeotti del Mediterraneo in epoca moderna*, Milano, Selene, 2005.
- POLEGGI, ENNIO, *Carte francesi e porti italiani del Seicento*, Genova, Sagep, 1991.



NOTE

- (1) La torre di Panaggi si trovava dove ora è il quartiere “Pigneta”.
- (2) Concordano anche con quanto scrive Francesco Maria Accinelli nel *Compendio delle storie di Genova sino all'anno 1776*, a parte sbagliare al solito l'anno.
- (3) Per quanto pubblicato nel 1877 il libro di Casoni era un inedito risalente alla fine del Seicento da cui il linguaggio, che oggi può apparire strano.
- (4) Si tratta di una lettera da Genova in data 12 agosto 1678. Il testo originale dice: “Divisó la divina bondad que siempre favorece las causas justas que desta hostilidad no resultase daño alguno, saliendo ylesas de heridas y mortalidad las personas y solamente algunos palacios mas expuestos a los tiros recibieron perjuicio aunque de poca consideración. Acercaronse de allí tanto acia la ciudad que no dejó de dar alguna bala en el muelle viejo. A disparos tan numerosos respondió el puesto de la Lanterna con los tiros de la artillería que está allí para la guardia pero de la noticias que se han tenido parece que salieron infructuosos, y verdaderamente las galeras de Francia se hallavan en parage donde no porian ser ofendidas” (segnalazione di P. GIACOMONE PIANA che è stato a Simancas nell'estate 2003).

ILLUSTRAZIONI

- a p. 6: in alto: *Vueü de la ville de Gênes et de l'Armée Navale du Roi* - J. Van Beecq pinxit, M.G.B. Fouard sculptit, Parigi, fine sec. XVII
in basso: Luigi XIV
- a p. 7: *Mannhaffter Kunst Spiegel* - J. Furttenbach - 1663
- a p. 8: *Cavaliere dell'Ordine di Malta, 1678* - Racinet Albert, *Le Costume Historique - France 18888*.
- a p. 9: *Jean-Baptiste Colbert*

DUE RIFUGI ALPINI DEDICATI A GENOVA

di Pietro Bordo

Nell'agosto del 1898, quasi agli estremi dell'arco alpino e in ambienti totalmente diversi, furono inaugurati due rifugi che le vicende storiche avrebbero poi accomunato nel nome della città di Genova.

Quello al Passo Poma in Val di Funes, nelle Dolomiti Occidentali, fu costruito grazie alla munifi-

cienza del commerciante Franz Schlüter che poi lo donò alla Sezione del “Deutscher und Österreichischer Alpenverein” di Dresda, sua città di residenza. Allora gli alpinisti austriaci e tedeschi erano uniti in un solo Club. L'altro rifugio fu eretto al piano della Chiotas, nell'alta valle della Rovina in comune di Entraque (Cuneo), a cura e spese della Sezione del CAI (Club Alpino Italiano) con sede a Genova che, fondata nel lontano 1880 prima in Liguria, volle darsi caratteristica regionale. Stranezze della vita. In Italia è forse l'unico caso di due rifugi alpini con l'identico nome e la stessa età, inoltre è assai probabile che addirittura la maggioranza dei soci del club alpino ignori questo fatto.

Le vicissitudini del Sud Tirolo sono note, dopo la prima Guerra Mondiale divenne territorio italiano e, nel 1921, il governo stabilì che tutti i rifugi di proprietà di associazioni estere fossero affidati in gestione al CAI. Ciò che, dopo i vandalismi e le depredazioni del periodo bellico, ancora restava della “Schlüterhütte”, fu assegnato al-

la Sezione Ligure che con coraggio effettuò i lavori di riparazione e nel luglio del 1925 lo inaugurò dedicandolo alla città di Genova. La struttura portante del "Genova-Schlüterhütte", che poi nel maggio del 1946 fu ceduto alla Sezione del CAI di Bressanone, è ancora quella e nell'atrio del rifugio fa bella mostra una gigantografia del porto di Genova.

Invece i ruderi del rifugio Genova delle Alpi Marittime oggi giacciono in fondo al lago artificiale del Chiotas e sono visibili solo quando il bacino è svuotato per effettuare il consolidamento o la manutenzione dell'invaso. In sostituzione del "Vecchio Genova" l'Enel costruì un altro rifugio più in alto, nei pressi del lago naturale del Brocan sul dosso roccioso che domina il Chiotas. L'attuale rifugio fu ultimato nel 1975, tuttavia l'inaugurazione avvenne soltanto nel 1981 a causa del protrarsi fino a tale data dei lavori del bacino artificiale e delle relative infrastrutture. Il nuovo rifugio mantenne il nome di Genova a cui è stato affiancato quello di Bartolomeo Figari, uno dei più insigni personaggi della Sezione Ligure.

Nell'estate del 1998 è stato celebrato il centenario di entrambi, con manifestazioni curate dalle Sezioni del CAI proprietarie a cui ho avuto la fortuna di partecipare⁽¹⁾. Le manifestazioni iniziate a Bressanone, si sono concluse al rifugio sabato e domenica 4-5 luglio. Le manifestazioni per celebrare il centenario del Rifugio "Genova-B. Figari", il primo rifugio del CAI costruito sulle Alpi Marittime, sono avvenute nelle domeniche 19 e 26 luglio e 2 agosto 1998. Per la ricorrenza del centenario la Sezione Ligure ha predisposto una cartolina storica, in serie numerata, che raffigura due alpinisti di fronte al vecchio rifugio⁽²⁾.

NOTE

(1) Nell'occasione il CAI Bressanone ha pubblicato un'accurata monografia, scritta con competenza e passione dal giornalista e socio Fausto Ruggera. Dati e notizie del rifugio "Genova-Bartolomeo Figari", posto ai piedi della magnetica parete Est dell'Argentera, il culmine delle Alpi Marittime, sono invece riportati nell'agile volumetto dedicato ai "Bivacchi e rifugi della Sezione Ligure" curato da Franz Guiglia che si può richiedere alla Sezione.

(2) Quello che compare con l'impermeabile sulle spalle è la Guida Alpina Emerita Michele Castellano, classe 1877, autentico personaggio di Entraque. Arruolato portatore nel 1910 e promosso Guida nel 1913, Castellano, soprannominato "Tell", fu per oltre 40 anni custode sia del Rifugio Genova sia del Rifugio Pagari.

ILLUSTRAZIONI

- a p. 11: in alto: Il vecchio "Rifugio Genova" riprodotto nella cartolina emessa dalla Sezione Liguria del CAI in occasione del centenario. Illustrazione: cartolina storica
- a p. 11: in basso: Il rifugio Genova-Bartolomeo Figari tra i laghi Brocan e Chiotas



Vallée de Sesto (Cuneo) - ENTRAQUE - Rifugio Genova - alt. m. 1915





A GRANDE ZENA E A GRANDE PARIGI...

da via Liggia ai Champs Elisées

Memoie de un zeneise de... quarto di Mille

di Enrico Carbone - RICE

Quarche tempo fa in sce diversci giornali françeixi (specialmente parigin), l'è sciortio feua a notissia che a çittae capitale da Fransa a l'è troppo piccinn-a e a sfigua de fronte a-e grandi cittaie (New York, Tokio, Nuovo Mexico e compagnia bella).

Parigi comme 'na çittae de provincia atro che *grandeur!*

Ciu o meno into maeximo tempo, foscia quarche anno prima (da-o 28 a-o 30 de novembre 2006) gh'è staeto a Zena un Convegno de studi curòu da Elisabetta Ariotti, Luigi Canepa e Raffaella Ponte da-o titolo *La Grande Genova 1926-2006 - GE900*.

Ne faxeivan parte:

*Comune di Genova, Assessore alla Cultura
Ministero per i Beni e Attività Culturali
Soprintendenza Archivistica per la Liguria
Università degli Studi
Fondazione Banca CARIGE*

Genova Palazzo Ducale.

Sede do Convegno, Palazzo Ducale, Sala do Minor Conseggio.

I partecipanti a-o Convegno son da bon livello e trattan i temi con competenza e capaçitae piggiando in esame grandi çittae in Europa; e annessioin do 1874, l'architettua di Comuni e a formassion da "GRANDE GENOVA".

O volumme di Atti do Convegno o l'è in Sede a disposission di Soci.

I motivi de l'annescion de 'na dozzena e passa de antighi Comuni éan veri e necessari: de fronte a Milan e a Turin, Zena a corriva o rischio de "ese taggià feua da-o sviluppo industriale. L'I.R.I. o nasce inti anni Trenta e o forma oggetto de invidia da parte di stati liberali comme l'Inghilterra e i Stati Uniti. Avei sacciù unì o vantaggio do capitalismo a-o benessere sociale, foscia o l'è motivo pe-o quae ancheu l'Italia a fa parte de primme nassioin do Mondo: poi émmo guastòu a demoa: troppa politica (de basso livello) a scapito de unna bonna economia... Ma torneremo a-a grande Zena. Inderrè no se peu tornà.

Mae nonno o l'aveiva puia de neuve tasce e mae poae o se rendeiva conto che i contributi scindicali avievan ammazzou a libera iniziativa.

A rende ciù façile l'annescion ean i personaggi da vicenda.

O Segretaio Silvio Ardy o l'è staeto in carèga da-o 1928 a-o 1945.

O Prefetto de Zena Arturo Bocchini o saià o potente cappo da Poliscia, o primmo Poistae (poi anche Senatò) Eugenio Broccardi (che ho avùo moddo de conoscolo personalmente), o l'èa personna de grande attivitae e de pari onestae.

Ferruccio Lantini, amigo de famiglia de çerti mae parenti o l'ha avùo un scontro con o Cappo do Governo a propoxito de 'na neuva tascia: l'Imposta Generale sull'Entrata (I.G.E.) che *essendo a cascata*, a colpiva e classi ciù deboli. Lantini o se dimisso da l'incarigo e l'IGE a l'è restà: oua I.V.A. Imposta sul Valore Aggiunto. I tempi cangian, quaexi sempre in pezo.

Pe chi g'ha poca memoia:

DECRETO LEGGE PER LA GRANDE GENOVA

REGIO DECRETO LEGGE 14 GENNAIO 1926 N. 74,
PER L'UNIFICAZIONE DEL COMUNE DI GENOVA.

Art. 1

I Comuni di Apparizione, Bavari, Bolzaneto, Borzoli, Cornigliano Ligure, Molassana, Nervi, Pontedecimo, Pra, Quarto dei Mille, Quinto al Mare, Rivarolo Ligure, San Pier d'Arena, San Quirico, Sant'Ilario Ligure, Sestri Ponente, Struppa e Voltri

sono riuniti nell'unico
COMUNE DI GENOVA.

O zibaldôn minô de-e riflescioin

COMPUTER Anche noiatri veggetti, se semmo computerisê. Un bravo figgio simpatizzante, o l'è vegnûo in sede a installâ i programmi (un giorno) e a insegnaghe comme usâli (quaranta volte; e no l'é ancon finîa pê lé). Un dramma: l'è vegnûo fôa che tanti nommi son... trapassé; che i telefoni ed indirissi no corrispondan ciù e i soci no son reperibili (per esempio avverti dê cerimonie o do pranzo sociale); un sacco de gente che da anni riceve o bollettin e a no l'è in regola con e quote, troppi pê nostre finanze. Tanta gente oua gh'a l'e-mail, ma noiatri no-o savemmo dilo a-o nostro sito (e 'ntanto mielo), che o l'è.

Aloa se demmo sotta a rifâ o schedaio da cappo. Ma mica poëmmo inventâselo. Dêghe n'a man, perché o computer taggia fôa chi non saîa in regola, non pê cattiveia ma pê correttezza.

QUOTE tra 'n pò saîa torna o tempo de o rinnovo de l'iscrission. Capimmo a seccatua de vegni in sede, o de anâ a-e poste a fâ a cò. Già se poemmo a tutti i Martedì, a-o Ducale.

O Consolato dovieva decidde e lancà de idee domandâ a-a banca Carige e ghe vegne incontro deburocratizzando un bonifico (perché un bonifico ad atra banca o fan pagà 4 euro); oppure i nostri soci che gh'an un negozio, poievan mettisse a disposizion per ricevere a quota: saieva una situasion capillare commoda a tanti, oppure pagala con 'na carta de credito o telefonin o...

Ma pê queto, ed âtro, ghe vèu quarched'un - esperto in to rammo - che ghe desse 'na man a organisase Help! (o fa moderno!).

BIBLIOTECA A proposito de dà 'na man, gh'emmo un socio che o l'ha quasi finio de mette in ordine a biblioteca: son zà tutti cataloghè i Opuscoli (in quatorze contenitò, ciaschedun con drento ciù o meno 50 fascioletti); e i Libbri de Zena e Liguria, son 2300 volumi (ma pê esè una bella biblioteca, i libbri son ben pochi; ghe n'orievan dexemilla. Non si chiede... l'ereditè, ma se ciaschedun sensibile quande o vegne a rinnovâ a quota o regalasse un solo volumme, a biblioteca sajeva ciù 'pingue' e seria).

In to computer son riportè pê titolo, nomme d'autòu, editò, anno de edision e mateia. Poi, ghe saîa da mette in ordine quelli de terre vîcine, tipo a Provenza, a Lunigianna, o Basso Piemonte e Monaco. Un pitin pê vòtta. A-a finne saîa da mette in ordine l'emeroteca ligure; ciù de duçento riviste son zà tutte divise insingoli contenitò, unn-a pê unn-a, ma son da registrate in to computer. Anche chi, pê o rifornimento, contemmo su l'agiutto di soci: a raccota di giornali e riviste liguri, a 360°, dai bollettin parrocchiali a quelli dê aziende, di paise da riveà, dê associazione, ecc.

SOCI Anche numericamente semmo un po' pochi. Ma domandemo: non l'avei di amici da coinvolge o di figgi o di nèvi a cui insegnâ l'amour pê Zena? A-o pranzo sociale, ben pochi han portò i so figgieu e nevi. Ma, cosa ghe insegnè a-i figgi e nevi? E che rispetto v'aspetae, se no ghe tramandè l'amò pê a sò terra, e sò tradizione... a sò famiglia? Bah, i tempi cangian; ma stè a vedde che de segûo a sti figgi gh'ei pagòu o telefonin. Lascemmolì pure vive o sò secolo; ma, realizae solo o moderno, fa un pò penn-a.

.....

e parolle do gatto di elena pongiglione

... de mà in pezo...!





PARLAMENTO 2008

Il Parlamento 2008 ha avuto luogo in seconda convocazione sabato 27 settembre u.s. alle ore 9 in sede, ed è proseguito nel pomeriggio per concludersi domenica 28 con lo spoglio delle schede.

A seguito delle riunioni di Consulta e di Consolato, gli incarichi societari per il Biennio San Giorgio 2008-2010 sono risultati i seguenti:

BIENNIO SAN ZORZO 2008-2010

CONSOLATO

- Console Generale a-a prescidensa: FRANCO BAMPI
- Vice Prescidenti: MARIA TERRILE VIETZ
ELENA PONGIGLIONE
- Gran Cançëlle: MAURIZIO DACCA'
- Vice Gran Cançëlle: DANIELE CAVIGLIA
CLAUDIO SENZIONI
- Zorê Cascê: MILENA MEDICINA
- Console Biblioteaico: EZIO BAGLINI
- CONSOLI: CESARE BRUZZONE
MICHELE ISPODAMIA

CONSULTA

BAGLINI EZIO
BAMPI FRANCO
BARBIERI G.B.
BECCHI MAURO
BELLONE CORINNA
BORDO PIETRO
BRUZZONE CESARE
BRUZZONE MARIA ROSA
CANESI ORESTE
CASANOVA CARLA
CARBONE GUIDO LUIGI
CASARETO ALESSANDRO
CAVIGLIA DANIELE
DACCA' MAURIZIO
DELLA RUPE GREGORIO
FERRANDO MAURO
GIACOMONE PIANA PAOLO
ISPODAMIA MICHELE
LAURA VITTORIO
LENUZZA GIACOMO
MARTIGNONE LORENZO
MAZZARELLO GIOVANNI
MEDICINA MILENA
ONETO GIANBATTISTA
PATRONE ANDREA
PEDEMONTE GIOVANNI
PONGIGLIONE ELENA
REMEDÌ ALFREDO GIUSEPPE
RISSO ALBERTO
ROSSI MARCELLA
RUGGIERO ANTONIO
SALVADORI FRANCO
SENZIONI CLAUDIO
TERRILE VIETZ MARIA
VENTUROLI EDOARDO

PROBIVIRI

AIACHINI PAOLO
CALAMARI LORENZO
DI BENEDETTO GIOVANNI
SACCOMANNO FABIO

SCINDACATÒI

CAPOGNA BENEDETTO
MACCHIAVELLO EMANUELE
QUADRONE GIANDOMENICO

PARLEMMONE IN COMPAGNA

Sala della Società Ligure di Storia Patria - Palazzo Ducale - ore 17

Il giorno 14 di ottobre sono cominciati i consueti incontri, il programma, per la parte già stabilita, è disponibile e ritirabile in sala durante ogni martedì.

Pubblichiamo il calendario de i "MARTEDÌ DE A COMPAGNA" per il corrente mese di novembre e il prossimo mese di dicembre. Come sempre gli incontri, saranno preceduti da una breve conversazione in genovese da parte dell'attrice Maria Vietz, nostra Vice Presidente.

DICEMBRE

- **martedì 2 - ore 17** - Piera MELLI - "Genova preromana: nuove scoperte ne precisano meglio il profilo"
- **martedì 9 - ore 17** - Elmo BAZZANO e Giuseppe MILAZZO - "Giuseppe Cava, il poeta savonese in riva al Bisagno"
- **martedì 16 - ore 16 - AUGURI AI SOCI IN SEDE** - Piazza Posta Vecchia - con il gruppo "Zena Antiga".

GENNAIO 2009

- **martedì 13** - Anto Enrico CANALE, per O Leudo di Sestri Levante, presenta il prof. Davide Ruscelli nella conferenza "Ascoltiamo Colombo"
- **martedì 20** - Emanuele PICCARDO, Francesco GASTALDI e Luigi LAGOMARSINO parleranno di "La città di Luigi Carlo Daneri urbanista"
- **martedì 27** - Annamaria DE MARINI in conferenza: "Immaginiamo una giornata nella Genova medioevale"

FEBBRAIO

- **martedì 3** - Marco GHIGLIONE in conferenza: "Presente e futuro dell'insegnamento della musica corale: un progetto d'avanguardia per Genova"
- **martedì 10** - Vittorio DE SCALZI racconta: "Come *mandilli*: le storie della mia terra"
- **martedì 17** - Giannina SCORZA illustra: "Giovanni Battista Airaldi: uno scultore genovese..."
- **martedì 24** - Marco MACCIO in conferenza: "L'Islam e il petrolio: l'esperienza di un manager genovese in uno scenario intricato, ma non incomprensibile"

MARZO

- **martedì 3** - Guido ROSATO illustra: "La Gru Lager nel Porto di Genova"
- **martedì 10** - Pro SCHIAFFINO e Bruno SACELLA, con il coordinamento di Giovanni Camozzi, in conferenza su: "La tradizione marinara camogliese nel Mondo"
- **martedì 17** - Maria Pia TURBI, racconta "L'Acquedotto Storico di Genova"
- **martedì 24** - Maria Teresa MORASSO in conferenza: "Edmondo De Amicis, l'uomo: il profilo di personalità dall'analisi della grafia"
- **martedì 31** - G.B. ONETO e M.F. GIUBILEI illustrano: "I Musei di Genova e le Mostre Internazionali: i come e i perché"

NINI DONAVER

Una Messa in ricordo della nostra Nini Donaver sarà celebrata il giorno 8 gennaio 2009 alle ore 9 nella chiesa di san Francesco d'Albaro.



a cura di Ezio Baglini

Cercare per ricordare - Raccontare per essere ricordati

Francesca di Caprio Francia è una sacerdotessa del ricordo: la sua scuola, il suo sesso, le campagne della sua vita, il cimitero della sua città, le targhe delle strade, le scrittrici che ha conosciuto, amato, frequentato, che hanno fatto parte del suo vissuto contano per lei se le impressioni passano ad altri, ai suoi amati lettori coi quali ama conversare, con cui divide la memoria.

Ed ecco questo singolare libro: "Il privilegio del ricordo" in cui nove scrittrici: Minnie Alzona, Elena Bono, Irene Brin, Francesca Duranti, Marisa Ferro, Milena Milani, Liana Millu, Camilla Salvago Raggi, Beatrice Solinas Donghi sono rappresentate da nove racconti, brani, capitoli che coprono tutto il Novecento letterario femminile ligure.

E la paziente ed ostinata ricercatrice ha trovato nove talenti critici disposti ad illustrare con saggi sempre validi, qualche volta, ad altissimo livello le scrittrici: Massimo Bacigalupo per la Duranti, Pino Boero per la Solinas Donghi, Giovanni Casoli per Elena Bono, Pier Luigi Ferro per Milena Milani, Elio Gioanola per Minnie Alzona, Giovanni Meriana per Liana Millu, Anna Nozzoli per Irene Brin, Stefano Verdino per Camilla Salvago Raggi, Ursula Vogt per Marisa Ferro.

Né tutto questo è bastato alla infaticabile raccoglitrice di memorie condivise. Ha voluto che per ognuna delle sue Muse (probabilmente la scelta del numero nove non è casuale) un quadro che interpretasse l'eterno rapporto tra pittura e scrittura: Bixio Alzona, Coppola Bono, Croce Brin, Ligustro Duranti, Pierri Ferro, Pongiglione Milani, Ravera Oneto Millu, Sirotti Salvago Raggi, Tabet Solinas Donghi.

Se a tutto questo si premette un discorso introduttivo di Valeria Maione non resta che congratularsi con la paziente raccoglitrice per l'abbondante e prezioso raccolto.

M.G.P.C.

FRANCESCA DI CAPRIO FRANCIA, *Il privilegio del ricordo. Narratrici liguri del Novecento*. De Ferrari Editore, Genova 2008, pp. 160 con ill. a colori.

ERRATA CORRIGE

Nella recensione del Volume II dei "Quaderni di Storia locale" - pubblicata nel numero precedente - il saggio di Alessandro Siena "Bogliasco e la via Aurelia" è stato attribuito erroneamente a Giorgio Casanova, autore invece de "Bogliasco, Pieve e Sori: tre *Cantoni* nella Giurisdizione della Frutta".

La Redazione porge le sue scuse.



AI NOSTRI COLLABORATORI...

Raccomandiamo ai nostri collaboratori di inviare alla Redazione del bollettino testi preferibilmente **scritti a computer** e accompagnati dal relativo dischetto, e corredati da materiale illustrativo attinente all'argomento trattato.

Si ricorda che il materiale inviato **non si restituisce** e che la Redazione si riserva di esaminare i testi e di deciderne o meno la pubblicazione.

Chi possiede l'e-mail è pregato di darne comunicazione in segreteria.

Quote sociali 2009

Le nuove quote deliberate dal Sodalizio per il 2009 sono le seguenti:

<i>Soci ordinari residenti in Italia</i>	<i>Euro 30,00</i>
<i>Soci ord. res. in altri paesi Europei</i>	<i>Euro 35,00</i>
<i>Soci ord. res. in altri Continenti</i>	<i>Euro 40,00</i>
<i>Soci sostenitori</i>	<i>Euro 75,00</i>
<i>Giovani e Studenti</i>	<i>Euro 15,00</i>
<i>Soci, Enti e Società Liguri</i>	<i>Euro ??,00</i>
<i>QUOTA «UNA TANTUM» SOCI VITALIZI:</i>	
<i>residenti in Italia</i>	<i>Euro 350,00</i>
<i>residenti in altri paesi Europei</i>	<i>Euro 400,00</i>
<i>residenti in altri Continenti</i>	<i>Euro 450,00</i>

Ai soli Soci ordinari, oltre la loro normale quota di associazione, viene chiesta, all'atto della iscrizione, la cifra di Euro 10,00.

A tutti i nuovi Soci verrà consegnato lo statuto speciale, il distintivo, e l'adesivo per l'auto.

La Sede è regolarmente aperta nei giorni feriali di martedì (ore 10-12), giovedì, dalle ore 16 alle 18, per Segreteria e Biblioteca, telefono 0102469925.

Il rinnovo delle quote può essere effettuato anche a mezzo conto corrente postale 18889162 intestato a «A COMPAGNA» - Piazza Posta Vecchia 3/5 - 16124 Genova.

Dir. resp.: Alessandro Casareto - Imp. grafica: Elena Pongiglione - Redaz.: Ezio Baglini, Corinna Bellone, Enrico Carbone, Franco Cusmano, Paolo Giacomone Piana, Anna Maria Salone
Autorizzazione Tribunale di Genova, n. 13 - 69 del 2 aprile 1969 - Direzione e Amministr.: Piazza Posta Vecchia, 3/5 - 16123 Genova - Tel. 010 2469925
Stampa: Brigati Glauco - Via Isocorte, 15 - 16164 Genova-Pontedecimo - Tel. 010 714535

**In caso di mancato recapito ritornare al mittente:
«A Compagna» - Piazza Posta Vecchia, 3/5 - 16124 Genova
che si impegna a pagare la relativa tariffa**

Stampato nel mese di dicembre 2008