



a cura di Isabella Descalzo

**AA.VV., Chiesa della SS. Annunziata di Portoria. Santa Caterina da Genova. Guida storico-artistica, Santuario Santa Caterina Fieschi Adorno - Museo dei Cappuccini di Genova, Genova s.d., pagg. 24**

**AA.VV., Il vero volto di Santa Caterina Fieschi Adorno. Ricostruzione facciale forense, Santuario Santa Caterina Fieschi Adorno - Museo dei Cappuccini di Genova, Genova s.d., pagg. 24**

Sciben che Santa Catænn-a do 1628 a segge stæta nominâ patrôna da Republica de Zena e confermâ do 1684 quande i françéixi n'an bombardou, a seu gexa in Portôia a no l'é goæi conosciua, stréita com'a l'é tra l'Acasêua e o tribunale e praticamente invisibile da-e strade d'intorno. Esci ch'a l'é 'na beliscima gexa, ben descrîta into primmo de questi libretti.

Drento, inte 'n scenografico monumento, gh'é l'urna ch'a custodisce o còrpo da Santa: o no s'é decompòsto, ma i liniamenti no en seguio quelli de quande a l'ea viva, coscì s'é vosciuo ricostruili co-e moderniscime téniche, òrmai tanto perfezionæ e sperimentæ da restitoinne con boniscima aproscimacion l'immagine fedele, comme l'é ben spiegou into secondo libretto.



**Giovanni Ferrero, Pier Maria Canevari eroe della Scoffera, Opera Pia Canevari Demetrio, Genova 1999, pagg. 76**

**Giuseppe Gallo, Il Magnifico Colonnello di Bastia. Storia vera di un soldato del '700 genovese, Fondazione Demetrio Canevari, Genova 2017, pagg. 128**

**Pietro Lazagna e Isabella Croce (a cura di), Per Genova Liberata. Pier Maria Canevari, Michelangelo Gallo, Matteo Vinzoni: tre genovesi in difesa della Serenissima Repubblica. 1745-1747, Fondazione Demetrio Canevari, Genova 2017, pagg. 248**

A Fondaçion Canevari (za Òpera Pia), ch'a l'é sòccia da Compagna, a fa de publicaçioin ben ben interessanti, comme prezenpio quella in sciò seu palaçio de Fosêlo (boletin 1-2016), e sovente a ne ne fa òmaggio.

A primma de queste atre tràe a l'é stæta fæta in òcaxon do ripristino da lápide che, a-a Scofæra, a ricòrda o sacrificio do zoveniscimo patriçio (22 anni) amasou li o primmo de mazzo do 1747, mentre o combatéiva pe difende o teritòio da Republica. A-a çeimònna comemorativa l'ea stæta prezente a Compagna ascì.

L'aotò da segonda (1924-2003), giornalista e studiozo da stòia de Zena, o l'ea l'ùrtimo esponente de 'na famiggia ascrîta inte l'Albo do patriçiato zenéize, o l'àiva parteçipou a-a Rexistensa (deportou a Mauthausen) e o l'àiva fæto parte ativa da Compagna: into boletin 4-2009 gh'é in bèll'articolo in sciâ seu figûa. Questo "romanzo de formaçion" o l'é stæto o seu ùrtimo travaggio.

A tèrsa publicaçion a reciamma into titolo in sonetto do Vinzoni (cartògrafo e inzegnè militare), a contegne diversci interessanti saggi e o diario di combattimenti da l'11 d'arvì a-o 23 de luggio do 1747, co-i movimenti di sordatti disegnæ, giorno pe giorno, inte nitide e inconfondibili tòue do Guido Zibordi Marchesi.

