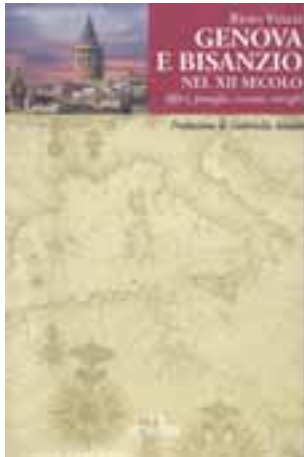


Remo Viazzi, *Genova e Bisanzio nel XII secolo. Affari, famiglie, crociate, intrighi*, De Ferrari, Genova 2019, pagg. 152

A famiglia de l'aotô a l'é ligâ a-a Compagna da generaçioin: in sede gh'emmo in bello quaddro de Cesare Gamba fæto da-o bezavo Cesare Viazzi. O prônevo Remo, stæto alievo da Gabriella Airaldi, o l'é apascionòu de stöia, e mascimamente da stöia de Zena into Medioevo. Inte questo libbro o ne conta, co-o rigò do stòrico ma co-a penna lêgia do scrîtò de romanzi d'aventua, comme e grende famigge zeneixi (ch'ean pöi Zena) se zinzanâvan into bolezumme politico do Mediteranio pe sarvâ sorvia tutto i-interèsci comerciali, i seu e quelli da çitæ.



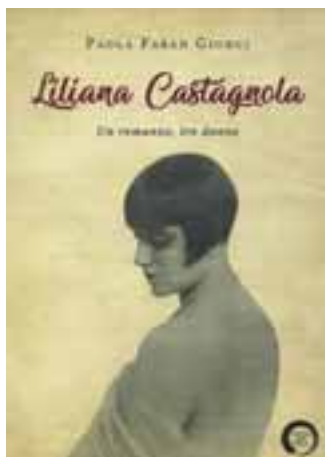
Gian Luigi Bruzzone, *La Liguria di Giovanni Castaldi, sui seguono il Valore delle monete e le genealogie di molte illustri casate*, Accademia Ligure di Scienze e Lettere e Fondazione Schiappapietra, Genova 2018, pagg. 632

L'Academia a l'é antiga de doî secoli, ma a Fondaçion da famiglia Scchiappapria a l'à e seu òrigini âdretua into Medioevo (pe intêndise, en quelli do castello da Pria de Vobbia), a l'à pe statuto a conservaçion e divulgaçion do seu patrimonio archivistico, librario e artistico, e a promeuve riçêrche in sciâ stöia da famiglia e do teritöio ligure. Questo libbro o l'öfre 'na panoramica completa da storiografia ligure, a presentaçion do Castaldi (nasciuo a Cosio d'Aròscia do 1576 e mòrto dòppo o 1648) e a trascrìcion do manoscrito conservòu inte l'Archivio vescovile de Sann-a. Dòppo, 'na bèlla serie de tòue a colori, interessanti apendici e 'na quarantenn-a de pagine de bibliografia.



Paola Farah Giorgi, *Liliana Castagnola. Un romanzo, tre donne*, Youcanprint, Lecce 2019, pagg. 158

L'aotrice a travaggia inta *Biblioteca Internazionale per ragazzi Edmondo De Amicis* de Zena. In giorno, pe caxo, inte di libbri a l'à atrovòu de fotografie che 'na dòna sconosciua a gh'âiva ascozo e che l'ân missa in scê tracce da protagonista de questa biografia romanzâ. A Liliana Castagnêua a l'ea zenéize, nasciuo in Arbâ, e a l'ea za 'na soubrette famoza ch'a se ezibiva inti ciù inportanti tiatri d'Italia quande, a Napoli, a l'âiva conosciuo Tòtò e s'êan inamoæ. A l'âiva za avuo 'na vitta complicâ e a fin de quest'ürtima relaçion a gh'âiva dæto o corpo de graçia. Tòtò o l'ea arestòu profondamente colpîo da-a seu mòrte tragica, tanto da voèila mette inta seu tonba de famiglia e da ciamâ pöi Liliana seu figgia.



Giancarlo Pinto, *Un tesoro di monumento. Emergenze storico-artistiche della Provincia di Savona*, InSedicesimo, Savona 2018, pagg. 218

Silvia Bottaro, *Paolo Gerolamo Brusco (1742-1820). Un artista nel tessuto urbano di Savona ed il suo legame con la Liguria*, 2018, pagg. 186

Pe tanto tempo Sann-a (comme do rèsto Zena) a no l'é stæta consciderâ 'na çitæ che vâise a penn-a de vixità: òua pe fortunna e cöse en in pö cangiaæ, anche per quante rigoarda o teritöio, e questi doî libbri n'en a preuva.

O primmo o l'é o fruto de 'n progètto fæto in colaboraçion co-a provinsa de Sann-a e i scindichi di 69 comuni, pe sarvâ e valorizâ in patrimonio pöco ò ninte conosciuo: o l'é fæto a schede, 'na goidda ch'a l'invita a mètise in viaggio.

O segundo o l'é 'n'ezaoiente inportante monografia, ben ben inlustrâ e documentâ, in sce questo pitò e i seu rapòrti co-i artisti do seu tempo, co-o govèrno de Napolion e co-o pappà Pio VII, prexonê a Sann-a.

