

**Luciano Rosselli, *I giganti di marmo dell'Ospedale San Martino*, Erga Edizioni, Genova 2019, pagg. 208**

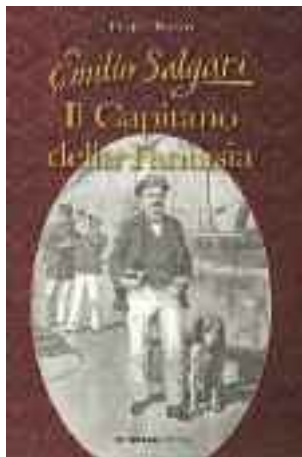
**Luciano Rosselli, *I giganti di marmo del centro storico genovese*, Erga Edizioni, Genova 2019, pagg. 144**

A-a giornà d'anheu i benefatoî en premiæ con scalase e donaçoin da-e tasce, inti secoli pasæ invece a Zena ghe fâvan in monumento de marmo: in busto se avéivan dæto o giusto, 'na statoa in pê se avéivan dæto tanto, 'na statoa asetæ, che stessan còmodi pe l'eternità, se avéivan eza-geròu. De queste statoe èrte trei metri n'è arestòu 127, mâ aciapæ perché en scanpæ a bonbardamenti e demoliçoin (e ciù tante êan a Pamaton): 75 l'àn misse inti viali de San Martin, e atre én into centro stòrico e questi doî libretti, còmodi da portase apreuvo, ne goiddan a çercale pe scrovî chi ean i personaggi raprezentæ e cös'âivan fæto pe meritase a gratitudine di zeneixi.



**Felice Pozzo, *Il Capitano della fantasia. Genova e i genovesi (e non solo) nella vita e nell'opera di Emilio Salgari*, De Ferrari, Genova 2018, pagg. 190**

L'aotò o l'è conscideròu, a raxon, tra i màscimi studiosi do Salgari, e basta sentîlo parlâ (o l'à prezentòu questo libbro da niatri o 5 d'arvî) pe capî o perché: o l'à, pe Salgari, 'na pascion ch'a bruxa da tanto tempo, in feugo senpre vivo ch'o l'à portòu e o-o pòrta ancon a fâ riçèrche in sce questo scrîtò, famoxissimo pe-i seu romanzi che àn creòu in neuvo genere leteraiò, ma quæxi sconosciuo comme personn-a. Coscì, lezendo questo libbro, se screuve prezenpio che Zena, pòrto de mâ, a l'à avuo 'na parte inportante inta vitta do Salgari, 'na vitta in pò gramma che lê o compensava co-a seu grande fantaxia, alimentâ da-e letûe e da-e stòie ch'o sentiva contâ da-i mainæ: doe cöse che gh'àn permesso de ambientâ con credibilitæ i seu romanzi inte pòsti dove o no l'è mai stæto.



**Rita Tunes e Enrico Pelos, *Memorie Beatlesiane e dintorni*, 2014, pagg. 128**

**Enrico Pelos, *Lungo la Via Iulia Augusta in Liguria con testi e fotografie anche del tratto francese*, 2005-2014, pagg. 98**

L'Enrico Pelos o l'è in neuvo sòccio e o l'à vosciuo regalâ a-a nòstra biblioteca questi doî bèlli libbri. O primmo o l'à fæto co-a seu compagna de vitta e de aventue, ch'a ghe l'à dedicòu comme ringraçiamento pe avéi condivizo a seu grande pascion pe-i Beatles: 'na pascion travolgentè ch'a l'à portæ finn-a a trasferise pe 'n pö in Inghiltæra, e chi gh'è testimoniandè de primma man e fotografie originali de mezo secolo de "beatlesmania". Into secondo o ne goidda passo passo in scê tracce da stradda romana da Voæ (Vado) a-a vixinn-a Fransa, con notiçie stòriche, cartinn-e e fotografie: l'è comme fâ 'na pasegiata in seu compagnia, con lê che de maniman o ne mostra e o ne conta tutto quello che gh'è da vedde e da savéi.



**Emanuele Montaldo e Silvio Zavattoni (a cura di), *Restauro della Cassa Processionale dei SS. Nazario e Celso. Solenne rientro nella Parrocchia di Multedo*, Ateneo Edizioni, Genova 2019, pagg. 56**

A comunità do Mortiòu a l'à festezòu in grande, a stæ pasâ, a fin do restàoro da cascia procescionale di Santi Nazario e Cèlso e o seu ritorno inta paròchia: pe mezo secolo e seu gramme condiçoin non àivan ciù permesso de fala sciortî da l'ötòio. Pe solenizâ ancon de ciù l'avènementò, l'Arciconfraternita a l'à fæto questo libbro, dove se conta a stòia da confraternita e da càscia, ch'a l'è òpia do Agostin Storage, da bitega do Maragian: inte queste pàgine se sente tutto o fòrte senso d'appartenensa a quello teritòio e a gratitudine pe chi, into tempo e ancon òua, s'è dæto da fâ pe mantegnìlo vivo. A documentaçion fotografica a l'è ben ben ricca, specie in sciò restàoro da càscia, descrito inti particolari ciù menui.

