

provvista di pane attaccata alla cintura. Le vesti dei penitenti principali, dai lunghi strascichi, sono di tessuto ricamato d'argento e d'oro, i loro mantelli sono in velluto cremisi, blu o viola con ampi ricami, la mazza che portano in mano, di 6 piedi di altezza, è sormontata dalla figura del Santo protettore, molto ben cesellato e del peso da 7 a 8 libbre¹⁶ di solo argento.



foto 8

I portatori di croci pagano da 400 a 500 lire alla Confraternita per avere il diritto di portarle, la loro bravura consiste nel far girare la Croce e a prendere lo slancio, per salire correndo, i 12 gradini della cattedrale di San Lorenzo, è un grande onore portare le croci più pesanti, quelli che ci riescono... vanno senza calze, con scarpe tagliate a sandalo come i cappuccini, ma con grandi bottoni d'argento alla moda per far vedere che non sono dei poveracci. Queste famose croci, che sono più di 150, sono seguite da una banda, da 60 a 80 strumenti, che esegue le musiche più conosciute.

Ci sono penitenti di tutti gli ordini religiosi, quelli di san Francesco con il loro saio cinto da una grossa corda con nodi grossi come uova di struzzo; i piedi nudi, la corona di spine in testa, alcuni con una croce sulle spalle, altri con un teschio in mano preso nei cimiteri, cosa questa molto buffa.

I bambini che precedono questa confraternita sono superbamente vestiti come Angeli-Eroi (foto 9) con un antico costume militare romano con grandi ali di cartone che pendono fino a terra e anche questi hanno il loro pane alla cintura. Questa Confraternita è seguita dalla cassa delle Stigmate di San Francesco, composta da 7 a 8 figure a grandezza naturale, fatta da artisti assai celebri.

Queste famose casse sono tutte più o meno eccessive e un po' assurde, perché, ad esempio, San Giovanni e il boia che lo decolla sono vestiti d'oro come Erodiate e la sua governante (foto 10), c'è un San Giacomo a cavallo che atterra con una lancia dall'aria molto inoffensiva, un gruppo di turchi con vesti d'argento, eleganti gualdrappe, calzature di velluto cremisi ricamate d'oro e un bel paio di pistole. Ma quando questo Santo visse non era ancora conosciuta la polvere da sparo!!

Oltre a queste casse ci sono ancora delle figure di santi in piedi e a cavallo, come San Rocco, Sant'Antonio, San Giorgio, San Martino e degli eremiti vestiti con i loro veritieri costumi. Ma ciò che desta più ammirazione è la prova di forza che fanno i portatori delle Casse per su-

perare i gradini della cattedrale con una velocità incredibile, raramente accadono degli incidenti ai portatori che sono dei facchini della Dogana. Questa processione dura circa 10 ore, impiega almeno 20 mila attori, 100 mila spettatori e 1000 quintali di cera, non si può valutare il prezzo delle croci e tutta l'argenteria che è messa in mostra. C'è una rivalità sorprendente fra le Confraternite



foto 9a



foto 9b