



La Loggia della Mercanzia o di Banchi

## GENOVA NEL 1792

di Maria Cristina Ferraro

Nel 1792 a Genova alla Loggia di Banchi, al prezzo di lire 6 e centesimi 10, si poteva comperare un libro dal titolo *Descrizione delle bellezze di Genova e dei suoi dintorni*, illustrato da diverse cartine di piccolo formato e con la carta topografica della città. (foto 1)

Il volume a cui mi riferisco è privo, ahimè, delle cartine e della carta topografica: evidentemente sono state asportate per essere vendute a caro prezzo, ma il mio volume, anche se impoverito, ci sarà guida preziosa per capire come la nostra città era stata vista, studiata e ammirata da occhi antichi.

Il nome dell'autore non appare da nessuna parte, né sopra il titolo, né alla fine della prefazione dove l'autore dice: *Termino a Genova il viaggio che ho fatto in Italia. Il gran numero di pitture, sculture, architetture che ho visto in questa superba città, e che non sono abbastanza conosciute, mi hanno fatto nascere l'idea di stendere una memoria che credo debbo rendere pubblica, non dubitando che i viaggiatori, e soprattutto gli amanti delle Belle Arti, mi saranno grati di averli messi in condizione di conoscere e ammirare le cose che più mi hanno colpito e che mi sono parse degne della loro curiosità e della mia. Coloro che saranno curiosi di conoscere le cose più in dettaglio, sono pregati di rifarsi ad un'opera, in itlia no, sullo stesso argomento intitolata "Istruzione di quanto*

*può vedersi di più bello in Pittura, Scultura ed Architettura ecc. dell'autore Giuseppe Ratit".*

*Io faccio le mie considerazioni un po' a lato e non si troverà in questa opera molto ordine e metodo, che non mi sono sembrati necessari, dal momento che non importa molto vedere una cosa prima di un'altra, ma ho aggiunto un indice alla fine al quale rimando il lettore<sup>1</sup>.*



foto 1