

Francesca Di Caprio Francia, *Donne genovesi tra storia e leggenda dall'antichità all'età dei lumi*, De Ferrari, Genova 2018, pagg. 158

Dòppo *Donne genovesi tra fine settecento e primo novecento* (boletín 1-2015) e *Donne genovesi nell'età dei lumi* (boletín 2-2017), l'aotrice a l'ha completòu o tritico anando inderê finn-a a-i arboî da nòstra çitæ, e anche stavòtta gh'è di nommi famozi e atri meno ò ninte do tutto. In capitolo o l'è dedicòu âdreitûa a-a Madònna, perché do 1637 i zenéixi l'àn fæta Reginn-a da çitæ (in pö pe conveniensa, solo a niatri ne poéiva vegnî 'n idea scimile...). Anche chi, comme into primmo libbro, a Di Caprio a lamenta con gâibo che inta toponomastica de Zena gh'è 1507 intitolaçioin a di òmmi e solo 136 a de dònne: esci che bastiæ leze i sò libbri pe vedde che ben ben de atre meritíevan l'önô! O libbro, ch'o se leze voentea, o finisce co-in “raconto dialogòu” in scià vitta de Santa Catænn-a Fieschi Adorno.

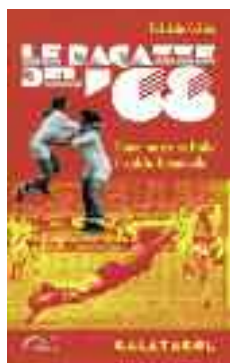


Fabrizio Càlzia e Loris Davide Fiore, *8 maggio 1898 – Il primo scudetto. Il mito del foot-ball*, Galata, Genova 2018, pagg. 96

Fabrizio Càlzia, *Le ragazze del '68. Come nasce in Italia il calcio femminile*, Galata, Genova 2018, pagg. 80

Doi libbri picinetti ma ben ben sostançioxi e pin de preçioze imagini d'epoca. O primmo o ne pòrta a-i arboî do zeugo do balon in Italia, quande do 1887 o *foot-ball* o l'è arivòu da l'Inghiltæra a Torin e pöi a Zena, aloa zeugo *d'élite* pe inprenditoî forèsti e nòbili italiani. I aotoî, un zeneize e l'atro torineize, àn misso insemme i fruti de riçèrche fæte pe anni ògnidun pe sò conto e o rizultato o l'è davéi interessante.

O titolo de l'atro libretto o dixe za tutto, meno che o zeugo do balon feminin o l'è nasciuo pròpio chi a Zena, e inte ùrtime pagine gh'è de testimonianse de quelle figge che, anche lô com'âiva za fæto i mascci, àn vinto o primmo scudetto do neuvo canpionato.



Francesco De Bernardis, *Valbrevenna nel mio cuore e nella storia. Ricordi, luoghi e persone*, Erga Edizioni, Genova 2018, pagg. 112

Valbrevenna o l'è o nomme de 'na valle ch'a fa comune, in comune sparpagiòu fæto de ben sezze fraçioin. Inta valle se gh'intra da 'n varco stréito in mezo a doe caze do pàize de Avosso, e a no l'è de pasaggio perché in fondo a l'è serâ da l'Àntoa, coscì a l'è arestâ in pö izolâ e sarvæga. Òua però questa seu carateristica a l'è diventâ in preggio, perché a natûa a l'è incontaminâ, se ghe vive ben e in paxe e a fraçion de Senarega, co-o seu castello, a reciamma i turisti. L'aotò o l'è òriginaio de li e o ne conta con tanto amò a stòia da sò famiggia, e da valle, inte l'erco de 'n secolo e mezo; pe niatri o l'ha misso into libbro tante belle fotografie do seu archivio personale.



Anna Maria Parodi, *Un percorso nel tempo. Genova, la via "Romana di Levante"*, Genova University Press, Genova 2017, pagg. 250

A profesoressa Parodi a l'ha insegnòu Disegno e Rilievo a-i studenti d'Architetua e a stradda “romana” a l'è stæta argomento de studio e canpo d'ezercitaçioin, ma pöi a l'ha pensòu che tutto quello travaggio o no dovéiva restâ seròu inte miage de l'Univèrsità ma ese misso a dispoxiçion de tutti perché, com'a dixe inta dèdica a-i sò nevi, “*imparino a conoscere e amare la loro città*”. A l'ha fæto questa beliscima goidda, scentifica ma ch'a se leze con piâxéi, che da-a Pòrta Soprann-a a n'aconpagna finn-a a-o Coulongo, faxéndone amiâ tanti particolari che da soli no vedèscimo e dàndone ascì tante notiçie stòriche. Chi no peu ò no veu caminâ, o faiâ a-o mæximo 'n interessante pasegiata virtoale amiando e tante fotografie.

