

Carmela Lavezzari, *Memoirs of a “person of interest”*, Padana Press, Sydney, Australia, 2014, pagg. 160

O titolo o l'é in ingléize, ma o libbro o l'é bilingoe e o se peu leze anche in italiano. L'aotrice a l'é emigrâ con sò maio Unbèrto do 1955, primma in Svisera e poi in Oustràlia, dove a vive ancon òua. O maio o l'é mancòu do 2012 e lê a gh'à vosciuo dedicâ questo libbro, dov'a conta a vitta ch'an viscio insemme, fæta de tanta fadiga e de tanti impegni, perché én senpre stæti ativi anche politicamente in favô di emigræ comme lô: pròprio pe questa raxon in Oustràlia ean consideræ “personn-e d'interèsse” dai serviçi segreti, ma lô no se n'èan mai acòrti, àn scovèrto solo do 2012 che tante personn-e che credéivan amighe éan di informatoî. ’Na stöia d'emigracion contâ de primma man, ben ben interesante.



Matteo Fochessati e Gianni Franzone, *La trama dell'arte. Arte e design nella produzione della MITA*, Sagep Editori, Genova 2016, pagg. 144

Made in Italy. MITA textile design 1926-1976, Sagep Editori, Genova 2018, pagg. 96

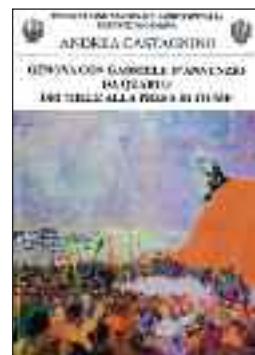
Da MITA n'emmo za parlòu a propòxito de 'n atro libbro (boletin 2-2017). Questo chi o fa parte da Colann-a de Studi da Fondacion Conservatòio Fieschi e o l'é stæto pubblicòu in ocaxon da mostra *Tessuti d'artista. Arte e design nella produzione della MITA 1926-1976* stæta fæta a-o Ducale e poi portâ a Sanremmo. O l'é in libbro richiscimo de fotografie a colori, che ne móstran e mâvegge sciortie inte çinquant'anni da quella fabrica, pe-a quæ àn travagiou artisti comme Luzzati, Saccorotti, Rambaldi, Carmi, Gio Ponti... Gh'é anche a biografia do fondatô da MITA, Mario Alberto Ponis, 'na personn-a davéi feua de l'ordenaio, co-e testimonianse di doî figgi, Alberto e Aldo.

O segundo, in ingléize, o l'é o catalogo da mostra stæta fæta in America, a-a Wolfsonian-Florida International University de Miami Beach.



Andrea Castagnino, *Genova con Gabriele D'Annunzio da Quarto dei Mille alla presa di Fiume*, Genova 2018, pagg. 74

E passioin nàscian a vòtte da l'incontro co-ina personn-a ch'a ne fa intravedde in mondo sconosciuo, ò a ne fa amiâ e cöse da 'n atro ponto de vista: pe l'aotô questa personn-a a l'é stæta o profesò de italian a-o liceo, figgio de 'n ex tenente di Granatê de Sardegna che quando D'Anonçio o l'é vegnuo a inaogorâ o monumento de Quarto o l'ea li anche lê. Sentido contâ quelli fæti squæxi de primma man, o l'à scovèrto che o D'Anonçio o no l'é stæto solo in poeta ma anche in patriota ch'o l'à infiamòu d'entuxismo tanti zoeni anche zenéixi, tra i quæ o Mario Maria Martini, un di fondatoî da Compagna. Chi, insemme a-a documentaçon anche fotografica di ligammi do Vate co-a nòstra citæ, gh'é l'elenco de tutti i Legionai che da Zena én anaeti a Sciumme pe liberala.



Matteo Frulio (a cura di), *Villa Duchessa di Galliera tra principesche sale e giardini di fama europea*, Genova 2011, pagg. 56

Giardino all'italiana. Villa Duchessa di Galliera, Genova s.d. (post 2014), pagg. 48

Doe publicaçioin in sciâ villa de Votri ch'a l'é, sci, no pròprio derê a-o canto, ma a se meritíeiva d'ese in pô ciù conosciua, vixitâ e frequentâ da-i zeneixi.

O primmo o l'é in libbro fæto in ocaxon da fin do restàoro do tiatro da villa, preçioso perché o l'é l'unico do Seteçento arrestòu in Liguria: se parla de chi l'à comisionò e de chi l'à realizòu, ma anche di aredi de l'apartamento privòu di ducchi, do parco, de létie e carte da famiggia conservæ a Votri, con tante inlustraçioin. O segundo o l'é in libretto ch'ò fa a stöia do giardin davanti a-a villa e poi o n'acompagna a vixitalo, dedicando anche ben ben de pagine a-a colecion botanica scistemâ inte aiöle.

