

ERRATA CORRIGE

Ci scusiamo per alcune imperfezioni di stampa avvenute nel precedente bollettino 4 - 2018

Pag. 29 - foto grande

La prima persona in rappresentanza del Secolo XIX è Guido Filippi non Massimo Righi

“I MARTEDÌ DE A COMPAGNA” pag. 40

Martedì 19 febbraio - *Il corallo: l'oro rosso del Mediterraneo*; a cura di Giorgio Bavestrello



Foto apertura pagina 3



Foto apertura pagina 14

“I VENERDÌ” A PAXO

Diamo qui di seguito il calendario del terzo trimestre dei “Venerdì a Paxo” che conclude questo ottavo ciclo di presentazioni di libri a tema Genova e Liguria. Abbiamo spaziato dalla storia, alla letteratura, all’architettura, all’urbanistica, al costume cercando di offrire una gamma variegata di titoli interessanti che proseguirà anche l’anno prossimo a partire dal mese di ottobre con nuovi titoli e argomenti che stiamo già prendendo in esame. Come di consueto gli incontri, organizzati da Francesco Pittaluga, Isabella Descalzo, Eolo Allegri e Luigi Lanzone si terranno nei seguenti venerdì come sempre con inizio alle ore 17,00 a:

**Palazzo Ducale
Sala Borlandi**

Società Ligure di Storia Patria

(entrando da piazza De Ferrari, seconda porta a sinistra).

Programma con il terzo trimestre, ciclo 2018 - 2019:

- **venerdì 8 febbraio** - Anna Maria Parodi, “Un percorso nel tempo. Genova, la via ‘Romana di Levante’” (Genova University Press): attenta e suggestiva ricerca sulle tracce delle antiche vie non ancora del tutto scomparse, fra testimonianze oggettive e stati d’animo personali.

- **venerdì 22 febbraio** - Riccardo Speciale e Renato Venturelli, “Schermi di qualità. Storia della cultura cinematografica in Liguria” (Melangolo Genova): dopo il primo volume sui locali cinematografici della nostra regione, un secondo che illustra come anche in questo campo la Liguria sia da sempre protagonista.

- **venerdì 8 marzo** - Annalisa Rossi e Roberto Santamaria, “Superbe carte. I Rolli dei Palazzi di Genova” (Pagnaria Edizioni): esaustiva ricostruzione e analisi storica fra gli archivi di oggi e i prestigiosi palazzi cittadini che il passato ci ha mirabilmente consegnato.

- **venerdì 15 marzo** - Marco Spesso e Gerardo Brancucci, “Le pietre liguri nell’architettura di Genova. L’età del fascismo” (Franco Angeli): competente studio sull’edilizia di un recente passato urbanistico di Genova.

- **venerdì 5 aprile** - Felice Pozzo, “Emilio Salgari. Il Capitano della Fantasia” (De Ferrari Editore): come la diretta conoscenza dei naviganti e dei lupi di mare liguri sia stata fonte di ispirazione per uno dei nostri più grandi romanzieri.

- **venerdì 19 aprile** - Gabriella Airaldi, “La congiura dei Fieschi. Un capodanno di sangue” (Salerno Editrice): una delle pagine più fosche e controverse delle vicende della nostra Repubblica esaminata dallo sguardo attento di una grande storica.

- **venerdì 3 maggio** - Giancarlo Pinto, “Un tesoro di monumento. Emergenze storico-artistiche della Provincia di Savona” (InSedicesimo): un doveroso omaggio al patrimonio artistico e culturale di Savona e provincia.

- **venerdì 17 maggio** - Gerardo Brancucci e Adriana Gheri, “Geodiversità dei vigneti liguri. Le relazioni tra paesaggio, suolo, vitigni e vino” (Edifir - Edizioni Firenze): approccio innovativo, scientifico e socio-culturale, nell’analisi di uno degli aspetti più importanti dell’economia agricola della Liguria.