

Pier Luigi Gardella, Silvia Frattini, Antonella Malatesta, Luca Sessarego e Daniela Vassallo, *Sessarego. Storia di un borgo e di una chiesa*, Parrocchia di Sessarego, Bogliasco 2004, pagg. 256

Luca Sessarego (a cura di) con la collaborazione di Daniela Vassallo, *Sessarego. Come sei, come ti ricordiamo*, Parrocchia di Sessarego, Bogliasco 2005, pagg. 104

Luca Sessarego, *“Società operaia di Mutuo Soccorso di Sessarego” 100 anni di storia 1906-2006*, Sessarego di Bogliasco 2006, pagg. 176

Trei libri in tre anni: o nòstro sòccio Lucca Sessarego a-o sò pàize, ch'o gh'è dæto i natali e o nomme ascì, o ghe veu pròpio tanto ben e o s'è dedicòu a studiane a stòia e pöi a contânela. Ma tutta a comunità a dividde questa pascion: i editoî en o Comune e a Paròchia.

O primmo libro o l'è pròpio 'na stòia completa, ànsi, se peu dî 'n enciclopedia inlustrâ de Sessarego.

O secondo o l'è stæto faeto pe-i setant'anni da Paròchia: gh'è a stòia ma sorviatutto 'n infinitæ de inmagine e fotografie de tanti momenti de vitta visciûa.

O titolo do tèrso o dixe za tutto, e anche chi no manca 'na ricca documentaçion anche fotografica.

Associazione Turistica Pro Loco Recco (a cura di), *Chiese di Recco*, Recco 2016, pagg. 32

Luigi Alfonso e Aldo Padovano, *Guida alle chiese di Genova*, De Ferrari, Genova 2017, pagg. 128

O primmo o l'è in libretin, ma no inganne o numero de pagine: en pöche, ma drento gh'è tanto, e ben scritto e fotografòu a colori, in scê gexe e i ötöi de Recco, a comensâ da San Gianbatista, ricostroîa do 1951, co-o sò campanin èrto 55 metri che o caraterizza a çitadinn-a. Stòia ma anche tante coîxitæ, e da ùrtimo e indicaçioin pe eutto belle pasegiate dove s'incontra de edicole votive.

O secondo o l'è 'na goidda con schede sintetiche in scê ciù inportanti e significative gexe de Zena, divize pe zöne: chinze in Centro, tràe a-o Ponente e inta Ponçéivia, quattro a Levante e inta valadda do Bezagno. Pe ògni gexa se parla do santo titolare, de stòia, architètûa, òpie d'arte, carateristiche particolari e coîxitæ. Anche chi gh'è de belle fotografie a colori.

