

Eugenio Buonaccorsi (a cura di), *Gilberto Govi cinquant'anni dopo*, De Ferrari, Genova 2017, pagg. 256

In òcaxon di çinquant'anni da-a mòrte do Gövi (1885-1966), gh'è stæto dedicòu 'na bèlla mostra a Banchi, ch'a l'è stæta ben ben vixità, alestîa inta Borsa Vêgia. L'ideatò e curatò da mostra, stæto prescidente do Muzeo de l'Atò dove l'è conservòu o làscito Gövi, o l'è pöi vosciuo fâ questo libbro, dove gh'è minutamente analizòu a figûa de l'òmmo, de l'atò, o seu repertöio tiatral e-e seu pelicole. Gh'è anche o rezoconto da tòua rionda fæta pe l'òcaxon, co-i interventi de chi à parteçipòu, e pöi e fotografie da mostra e do XXI premio Gövi 2016, dæto a l'atò Luca Zingaretti pe l'interpretaçion do comisaio Montalban, ch'o parla in dialetto e o gh'è a galante a Bocadaze. In fondo gh'è i numeroxi articoli che gh'è dedicòu i giornali.



Sandro Pellegrini, *Los magnificos Lercaro de Tenerife. El archivo de una familia genovesa en las Canarias*, Tenerife 2017, pagg. 140

L'aotò, nòstro sòccio e colaboratò pe-o boletin, o l'è in studiozo da stòia de ìzoe Canarie e o l'àiava za publicòu questo libbro in italian do 2002. L'anno pasòu l'*Organismo Autónomo de Museos y Centros del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife* o ghe l'è publicòu traduto in castigian, a dimostrà a consideraçion inta quæ o l'è tegnùo da quelle parte. Inta çità de La Laguna a-i Lercaro gh'àn dedicòu 'na Casa Museo, e li l'è conservòu parte de l'archivio da famiglia; atri documenti èn conservæ inta biblioteca universcitaia de quella çità e inte l'archivio provinciale a Santa Cruz de Tenerife. Questo libbro o ne veu èse 'na sintetica antologia, e in fondo gh'è e riproduçoin de quarche documento asci.



Walter Avellani, *La Grande Guerra dei Pontedecimesi*, Sagep Editori, Genova 2016, pagg. 96

Raffaella Ponte e Carlo Stiaccini, *La guerra esposta. Il primo conflitto mondiale nelle raccolte del Museo delle Guerre d'Italia*, Stefano Termanini Editore, Genova 2017, pagg. 284

A goæra a tia feua tutto o bon e tutto o grammo de l'umanità, i meglio sentimenti e e pezo crudeltæ, e questi doî libbri ne fan testimoniansa.

L'aotò do primmo o l'è mancòu do 2015, lasciando o libbro squæxi pronto pe-a publicaçion. O l'èa de Pontedèximo e o l'àiava dedicòu i ùrtimi anni de vitta a çercâ i nommi de tutti i seu conçitadin coinvòlti (ò ciutòsto travòlti) inta primma goæra mondiale, i ciamæ a-e armi leva pe leva e i mòrti, miando ben che nisciun nomme o manchesse inte questo monumento de papê. Inte ùrtime pàgine gh'è riportòu parti do diario de un de lô, conprézo o testamento spiritoale scrîto pensando de no rivedde ciù i seu côi: pàgine davèi comoventi.

O segundo invece, scrîto in italian e in inglèize, o l'è stæto fæto in òcaxon do rialestimento da neuva seçion do Muzeo do Risorgimento (o Mazinian, pe intèndise) dedicâ a-a Grande Goæra. O contegne documenti d'archivio, tantiscime fotografie, manifèsti, disegni e pitûe fæti da artisti a-o fronte, cimelli de vârio genere e o veu èse 'na goidda pe conosce in patrimonio muzeale ancon pöco consciùo e studiòu.

