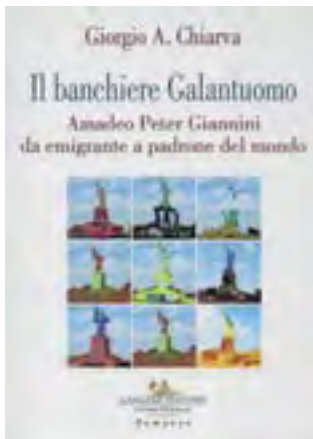


**Giorgio A. Chiarva, *Il banchiere Galantuomo. Amadeo Peter Giannini da emigrante a padrone del mondo*, Gangemi Editore, Roma 2018, pagg. 144**

O protagonista de questo libro o l'é ben conosciùo inta Fontann-a Bonn-a, perché i seu èan de Favâ (Favale di Mâlvaro) e li gh'é ancon a caza de famiggia diventâ muzêo, ma feua de li quanti saviéivan dî chi o l'êa e cös' o l'à fæto? Escì che questo figgio de pövei contadin emigræ in Califòrnia, a soli 34 anni o l'à fondòu la 'na banca (a Banca d'America e d'Italia a vegne da li) e o no s'é ciù fermòu de cresce, a despeto do teremòtto de San Fransisco do 1906 e senza pèrde mai de vista l'ética e l'ònestæ. 'Na vitta da romanzo, e defæti l'aotò o ne-a conta inte 'na bèlla forma romanzâ, sendo stæto convinto a falo da l'amigo Giulian Montaldo, o regista zenéize.



**Camilla Salvago Raggi, *Donna di passione, Il Canneto Editore, Genova 2018, pagg. 112***

Questo libro o l'ea za sciortîo do 2007 co-in atro editò, òua o se riproponn-e perché e pascioin en de longo d'atoalità. L'aotrice, inta premissa, a mette in ciæo de no ese 'na stòrica e d'avéi mescciòu veità e invençion, sentindose squæxi in dovéi de ricordâ 'na dònna che de pascion a l'à visciuo e che pe questa pascion a l'é mòrta: Anna di Giustinien, inamoâ pèrsa do Cavour, che però o no l'àiva pe lê âtretanta intensità de sentimenti. Se a Giustiniana a l'êa dònna de pascion, l'aotrice a l'é donna de grande umanità, ch'a riesce a immedeximase inte vitte di atri e a contâ e tragedie ascì, ma into seu mòddo speciale, ch'o no ne fa tòrse o cheu: l'é de longo in piâxéi lèzila.



**Silvio Ferrari, *L'uomo e il Dragun. Una storia camogliese*, De Ferrari & Devega, Genova 2005, pagg. 156**

**Alessandro Tinterri (a cura di), *Andrea Doria, l'elegante signora del mare*, Sagep Editori, Genova 2016, pagg. 168**

Doe stòie in sce l'ægoa. A primma a l'é quella do Dragun, a famoza imbarcaçion de Camoggi, ma a l'é anche a stòia de l'òmmo che inti anni '60 o l'à avuo l'idea de costròila, Ido Battistone, e di tanti camogin che àn remòu in sce quella barca, no solo in sciò mà de Camoggi ma anche in sciâ Senna, in sciò Tamigi, o Danubio, l'Hudson... 'Na stòia davéi apascionante, e anche in bello diario fotografico.

A segunda a l'é, se cosci se peu dî parlando de 'na nave, a "biografia" ilustrâ de l'Andrea Doria da-o concepimento a-a mòrte, con tutti i particolari anche ténici da costròion, l'aredamento, e òpie d'arte che abelìvan i saloin, l'equipaggio, a vitta a bòrdo, i pascègè inportanti e famoxi, o comandante Piero Calamai, ch'o l'à dovùo védde afondâ co-a nave anche a seu cariera, senza avéi nisciunn-a corpa. In fondo gh'é e testimoniànse in sciâ stanpa de l'època.

