



a cura di Isabella Descalzo

Gianluca Zanelli (a cura di), *Bartolomeo Cavarozzi a Genova*, Sagep Editori, Genova 2017, pagg. 160

Franco Boggero e Farida Simonetti (a cura di), *Genova d'argento*, Sagep Editori, Genova 2017, pagg. 104

E publicaçoin da Galeria Naçionale de Palasso Spinoa l'è senpre in piàxéi avéile inte man, cosci curæ anche inta forma, spece de questi tenpi che sciòrte tanti libbri fæti abrétio; questi doî, comme quelli ch'emmo descrïto into boletin 2/2018, en catàloghi raxonæ de mostre.

O primmo o se difonde in sciâ vitta e l'òpia de questo pitò, nasciùo a Vitèrbo e pasòu da Zena do 1617, a-o ségoito de 'n cardinale ch'o l'anava in Spagna.

O segundo o parla de 'na placca d'argento do '600, in pesso eceçionale, dove l'è raprezentòu a çitæ (da li o titolo) e a l'è ascì l'òcaxon pe parlâ do barchezâ, de com'èan fæte e nave de l'època e pe mostrâ tante bèlle vedute de Zena antiga.



Maria Teresa Orengo e Gianluca Zanelli (a cura di), *L'Angelo Custode e le Anime purganti di Stefano Magnasco*, Sagep Editori, Genova 2016, pagg. 64

Alba Bettini, *A Palazzo e in Villa. Busti antichi e all'antica di Gio. Vincenzo Imperiale patrizio genovese*, Sagep Editori, Genova 2017, pagg. 112

Daniele Sanguineti (a cura di), *San Pietro di Novella a Rapallo. La chiesa e il suo patrimonio*, Sagep Editori, Genova 2017, pagg. 128

Daniele Sanguineti (a cura di), *Domenico Piola 1628-1703. Percorsi di pittura barocca*, Sagep Editori, Genova 2017, pagg. 224

Quattro bèlli libbri d'arte, fæti da studioxi pe studioxi, ma tutti ne poemmo profitâ. O primmo o parla de 'n quaddro dipinto da-o poæ do ciù famozo Lusciandro pe l'antiga gexa de San Teodò, demolia do 1870 pe fâ pòsto a-i neuvi magazin generali do pòrto. L'òpia a l'èa pasâ inta gexa neuva e do 2016 a l'è stæta restaorâ, comme ne conta questo libbro ch'o l'è ascì 'n interessante capitolo in sce l'iconografia de l'Àngiou Costòde. O segundo o describe con doviçia de particolari a coleçion de busti che l'Inperiale o l'àiva fæto scistemâ parte into seu palasso de Canpetto e parte inta villa de San Pè d'Ènn-a, "a Belessa". O tèrso o ne dixè tutto in sce questa gexa de Rapallo: o ne conta a stòia, o ne mostra e describe i quaddri, e artæ de marmo, e statue de legno e i Cristi, e decoraçoin da faciata, de miage e do soffito, a neuva artâ modèrna giâ vèrso i fedeli, o credo liturgico. L'ùrtimo o l'è o catalogo da mostra stæta fæta da-o 13 d'òtobre do 2017 a-o 7 de zenâ do 2018 a Palasso Lömelin in Stradda Neuva: questo pitò o l'è stæto e o l'è tanto aprexòu da-i seu conçitadin, ma gh'è vosciuo a senscibilitæ da bonànima da sciâ Elena Bruzzo perché ghe fise dedicòu finalmente 'na "personale", con vixite anche a-e seu òpie inte atri palassi e gexe da nòstra çitæ.

