



Figuranti in costume in un salotto a villa Spinola Dufour di Levante

Al di là del Polcevera c'era una zona ridente e assolata che bisognava però guadagnarsi: per raggiungerla si doveva fare un vero e proprio viaggio che, all'epoca, poteva durare anche più di un giorno.

Ricordiamo che il primo ponte in muratura di Cornigliano fu costruito grazie a un lascito di Benedetto Gentile Pevero, che dopo aver avuto il figlio travolto dalle acque del Polcevera in piena, lo volle edificato solidamente per evitare il ripetersi di simili sciagure. Insomma, all'inizio non era così semplice guardare il Polcevera.

Per le famiglie nobili era importante e prestigioso vivere i sei mesi estivi in vere e proprie dimore gentilizie di campagna, cioè Palazzi di Villa con giardini e orti, circondati da mura fortificate e con vere e proprie torri difensive. Questa era un po' la struttura di gran parte di quelle che erano le ville di Cornigliano all'epoca. Mura e torri perché c'era un vero e proprio scopo difensivo.

Non dimentichiamo che stiamo parlando del 1400 - 1500, un periodo in cui dal mare ancora arrivavano con facilità Saraceni e Pirati.

Quindi in caso di attacco ci doveva essere la possibilità di potersi difendere, mentre si aspettavano gli aiuti da Genova o delle guarnigioni sparse sul territorio, di conseguenza le torri erano vere e proprie fortificazioni difensive, con strutture possenti, che dovevano essere vivibili in modo da poter aspettare i rinforzi se si veniva assaliti. E allora ci dovevano essere cucine e stanze per poter dormire, una cisterna per l'acqua e qualche volta persino stanze per la musica o il ricamo.

Solo le torri più tarde saranno sempre meno difensive e sempre più di abbellimento, come ad esempio l'esile Torre di Villa Durazzo - Bombrini che non sembra avesse un particolare scopo difensivo (a metà del '700 le incursioni piratesche erano ormai al tramonto), per arrivare a quella maestosa del castello Raggio, simbolo di grandiosità per mostrare la ricchezza e potenza di qualcuno che poteva avere i soldi anche per impiegarli solo per prestigio nella costruzione di una torre inutile".



Villa Spinola Narisano