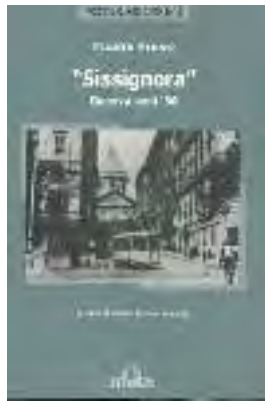


Maria Teresa Caprile (a cura di), Flavia Steno – “Sis-signora”. Genova anni ‘30, De Ferrari, Genova 2017, pagg. 336

Da questo romanzo, che a curatrice a ne riproponn-e co-in interessante introduçion, do '41 n'è stæto fæto in film ascì, tanto sucèssò o l'àiiva avùo da quande o l'ea sciortio a pontæ l'anno primma in sciò *Lavoro*, co-in atro titolo, *La servetta di Masone*, e firmòu co-o pseudònimo Vittoria Greco. A Steno, nasciua a Lugan do 1877, a l'è stæta 'na giornalista ch'a l'à antiçipòu i tenpi (a l'è stæta finn-a corispodente de goæra) e chi a n'arve in barcon in sciâ Zena di anni tra e doe goære, vista dâ parte de 'na pòvia figetta mandâ a serviçio in çitæ inte famigge da borghexia. I letoî ciù ançien se rinfreschian a memòia, pe tutti ghe saiâ motivo de riflещion.



Giovanni Reborà, Tagli scelti. Scritti di cultura materiale e gusto mediterraneo, Slow Food Editore, Bra (CN) 2009, pagg. 300

O Profesò, com'o l'ea ciamòu l'atòt perché o l'insegnava stòia econòmica a l'Universcitæ de Zena, o l'ea de San Pè d'Ænn-a e o l'è mancòu do 2007. Questo libro, curòu da Giovanni Assereto e Nicola Calleri, o l'è 'n antologia de scritti brevi in sce divèrsi argomenti: a civiltæ da Liguria, o pesto, o Çinqueçento a tòua, e tradiçioin, a çitæ de Zena, l'ecologia. Ne sciòrte feua a personalitæ de 'n òmmo che, con vive de coltua, o l'ea però 'n antinteletoale; nemigo di leughi comuni, o raxonava senpre co-a sò testa e pe-a sò umanità o l'è arestòu into cheu a tanti che l'àn conosciuo e l'àn sentio parlâ. A prefaçion a l'è do Carlin Petrini, fondatò de l'asociaçion Slow Food che a gh'a intitolòu a *condotta* de Zena.



Bruno Ciliento e Caterina Olcese Spingardi, Virginia, un mondo perduto. Scene da un matrimonio Belle Epoque di casa Spinola, Sagep Editori, Genova 2017, pagg. 128

Quande i ùrtimi Spinoa, doî fræ senza eredi, do 1958 àn lasciòu e sò propiêtæ a-o Stato, se credéiva che fisan tutti doî fantin. Invece, quarche anno fa l'è sâtòu feua da-i archivi da famiggia o menù dâtòu 24 novembre 1910 do pranso de nosse de un di fræ, o Pòulo, co-ina bèlla sciignorinn-a borghéize, in pò tròppo vivace pe-i gusti da nòbile famiggia. O matrimònio, celebròu in sordinn-a, o no l'è duòu goæi: dèx'anni dòppo ean za divizi e pòi finn-a divorçia, e tutta a vicenda a l'è stæta, comme se dixè, “rimòssa”. I aotoî de questo libro, però, con tempo e paçiensa l'àn ricostroîa, unn-a da-a parte di Spinoa e l'atro da-a parte da Virginia: 'na letua ben ben intrigante, tutta documentâ anche con fotografie d'epoca.



Stefano Fera (a cura di), Martin Piaggio - Viaggio in casa, Chiavari 2006, pagg. 256

L'atòt o l'è 'n architetto ch'o l'à 'na particolarità: a dife-rensa de tanti sò coleghi, no ghe piaxe invertì e caze de l'Eotoçento pe fâle modèrne e ghe vegne in groppo inta goa quand'o leze inti anonçi immobiliari: *finemente ristrutturata da architetto*, perché o l'è o necrològio de 'n atro bèll'intèrno sparìo pe senpre. Coscì, cian cianin ne restiâ solo, de quelle caze, a descriçion che ne fava o Martin Piaggio, che pe-o sò mestè de mediatò o-e conoscièva ben, inti scrìti arecugéiti inte questo libro: *Il cangiar di casa, Desiderj di chi cambia casa* e, in poèxia zenéize, *Viaggio in casa*. Gh'è ascì ben ben de figue, con tante interesanti anotaçioin. Davéi 'na bonn-a letua.

