

l'òferta culturale in zeneize a l'é ben ben de meno de quella in italian, pe no parlâ di testi in ingleize che li se ghe nega. A Wikipedia ligure a no dev'ese 'na fotocòpia da Wikipedia italiann-a: a dev'ese a poscibilitæ de mette in mostra e voxe ciù inportanti pe niatri e pe-a nòstra coltua: cantanti zeneixi, monumenti e sciti stòrichi e colturali da Liguria, a stòia da Liguria e de colònie liguri into mondo e tante atre cöse a niatri câe. Pròpio pe questo lij.wikipedia.org a l'é a ciù grande sfidda a-o zeneize: l'é vea ò no che in zeneize se peu parlâ de tutto comme in italian? Ben, se semmo in graddo de fâ 'n'enciclopedia tutta in zeneize a rispòsta a l'é sci, in caxo contraio vorieiva dî che o zeneize o l'é mutilòu, che gh'é di argomenti che in zeneize no se peuan tratâ e dunque, a-a fin di conti, o zeneize o no saieiva 'na lengoa perché 'na lengoa a l'é 'na parlâ dove ti peu dî ògni cösa.

A segunda domanda a l'é: chi l'é che aministra lij.wi-

kipedia.org? Se se va a çercali chi <https://lij.wikipedia.org/wiki/Speçiale:Utenti?username=&group=sysop> se screuve che i aministratoî son trei: un o l'é o Giromin Cangiaxo e i atri doî son o Feipin, saiva a dî o nòstro vice prescidente Filippo Noceti, e o Luensu1959, ch'o l'é o Lorenzo Lentini, nòstro sòccio da 25 anni (dito a-a cheita gh'é in tòcco do Lentini pròpio inte questo numero do Boletin). Insomma doî di trei aministratoî fan parte da Compagna! Liatri ghe mettan tutta a pascion pe dase da fâ a dimostrâ che o zeneize o l'é 'na lengoa co-o compilâ e voxe da ciù avoxâ enciclopedia online.

Aloa domando a tutti viatri che lezei sto Boletin, e a tutti i vòstri amixi che parlan zeneize, de rendive disponibili a colaborâ con lij.wikipedia.org co-o contatâ o sòccio Lorenzo Lentini, dito Loenso, in sce lij.wikipedia.org ò a st'indirisso chi: [lorlentini@hotmail.com](mailto:lorlentini@hotmail.com)

E, comme senpre, alegri!

## I GIOVANI INVITANO AD AMARE GENOVA

di Alberto Abrassi



C'è chi è annoiato al solo pensiero di salire in macchina per percorrere la solita grigia tangenziale che lo porterà dentro o fuori città, diretto a lavoro, dagli amici, dai nonni o al ristorante per una gita domenicale.

Io no.

Io ogni volta che salgo in macchina e penso che percorrerò la "mia" sopraelevata, sono felice.

Alla mia sinistra il porto, la nostra storia, con le gru che sembrano giraffe e il mare che brilla.

Alla mia destra la città, come fosse un presepe.

Per non parlare di quando la si percorre al tramonto, all'alba o prima di una burrasca.

E pensare che questo è solo il nostro biglietto da visita, che non ci mostra le bellezze nascoste del centro storico e di Staglieno, l'eleganza di Albaro, il fascino di Bocca-

dasse, Sturla, Quarto fino a Nervi, con i suoi parchi e la sua "passeggiata a mare".

E l'elenco è ancora lungo. Alle volte, quando sento alcuni discorsi, penso che il problema di Genova siano quei genovesi che non realizzano in quale contesto abbiano la fortuna di trascorrere la risorsa più preziosa di cui dispongono. Il loro tempo.

Credo di abitare in una delle più belle e affascinanti città del mondo e lo dico da viaggiatore, un viaggiatore che però, fino ad ora, ha sempre desiderato tornare a casa.

Imparate ad essere curiosi, io, dopo quasi 30 anni che vivo in questa città, ogni volta che faccio due passi, scopro sempre qualcosa che non avevo mai notato. E imparate a non dare per scontata, mai, la bellezza. Quando percorrete la sopraelevata, alzate sempre gli occhi, fate viaggiare il cuore.