



**Elena Chiavari Cattaneo Della Volta e Andrea Lercari (a cura di), I Cattaneo Della Volta – Vicende e protagonisti di una millenaria famiglia genovese, Sagep Editori, Genova 2017, pagg. 632**

In monumento, fruto do travaggio de ciù de dèx'anni, a 'na famiggia ch'a l'ea a Zena primma do Mille e ch'a gh'é ancon dòppo o Doemilla, co-e reixe a-i pê do Castello, dove in ciassa Cattaneo ghe sta ancon in rammo da famiggia ('n atro o vive ancon into palasso de Strada Neuva).

Da-a vexin gh'é a gexa gentiliçia de San Torpete, dove i Cattanei vegnan ancon da tutto o mondo pe fase batezâ e pe spozase e ghe fan dî e messe pe-i sò mòrti.

Comme descrive inte pöche righe in libbro de questa portâ? No se peu, bezeugna avéilo inte man e armeno sfeugialo, pe capî comme questa famiggia a l'agge posciuo traversâ tanti secoli restando unia, anche se ben ben ramificâ, navegando con giudiciò into mâ da vitta e lasciando tanti segni e memoie a Zena e feua de Zena.

Quarcösa pèuan dî queste pöche imagini, çernue con fadiga tra l'infinità de fotografie che gh'é into libbro.



Una pagina dell'Albero genealogico figurato della famiglia Cattaneo della Volta discendente da Conradus primus de Volta comes, vivente nel 938, realizzato utilizzando la genealogia ufficiale stilata dal notaio Antonio Rocca nella seconda metà del XVI secolo e approvata dal Senato della Repubblica, proseguita sino ai primi decenni del XVIII secolo



Anacapri, chiesa di San Michele Arcangelo. Il pavimento in maiolica policroma raffigurante il Paradiso Terrestre e peccato originale (1761) donato alla chiesa da Domenico Cattaneo Della Volta Paleologo, III principe di San Nicandro