

**Giorgio Bertone, *La caduta di Costantinopoli – A.D. 1453 - Il Capitano Giovanni Giustiniani*, Erga Edizioni, Genova 2017, pagg. 192**

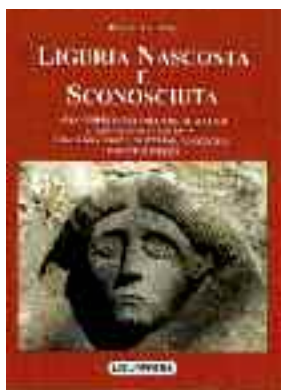
Questo aotô o l'é apascionou de stôia medievale e gh'é cao recamaghe in çimma e contâ i fæti in mainea romanzâ. Chi o protagonista o l'é un di Giustinien, segoïo da-a seu zoenù inte 'na Zena sogèta a-o ducca de Milan, pöi in viaggio co-o poæ, finn-a a-a decixon de diventâ 'n òmmo d'armi e d'anâ a difende Costantinòpoli, dov'o saiâ ferio gravemente: o moiâ inte l'izoia de Chio, séndoghe vegnua 'na brutta infeçion.

O racconto o l'é l'òcaxon pe describe a vitta d'aloa, i mestê, i costummi, a çitæ, i combatimenti co-i nemixi, a navigaçion, e colònie, squæxi comm'a fise a scenegiatura de 'na serie televiziva, e gh'é asci de interessanti imagini in gianco e neigro.



**Danilo Tacchino, *Liguria nascosta e sconosciuta – Alla scoperta del volto più autentico e nascosto della regione. Itinerari curiosi, misteriosi, suggestivi, insoliti e inediti*, Ligurpress, Genova 2016, pagg. 318**

Dòppo *Liguria nascosta e dimenticata. Misteri, storie, racconti e aneddoti dal Ponente al Levante*, do 2008 (boletín 2/2013), l'aotô o ritorna in sce l'argomento, ch'o gh'é cao sciben che a Zena o ghe segge visciuo solo finn-a a-i trei anni e o l'agge pasou o rèsto da vitta a Torin. E cöse misterioze l'intrîgan coscì tanto ch'o va a çercare inte tutti i rebighi da stôia, ch'a diventa coscì pe lê ciù affascinante. Anche stavòtta ghe n'é pe tutti i gusti: ò gh'é de mezzo Santi e Madonne, ò diai e strie, ò personaggi famozi ò finn-a i estraterèstri. O libro o l'é ilustrou con disegni e fotografie in gianco e neigro; particolari quelle de primme esploraçionin de gròtte de Toiran.



**Giordano Bruschi, *Litania del Bisagno – Luoghi e genti del fiume*, Il Canneto editore, Genova 2016, pagg. 106**

L'editô o l'é o mæximo, a covertinn-a a l'é pægia (boletín 3/2013), ma a litania stavòtta a no l'é do Caproni e a no l'é pe Zena. L'aotô, classe 1925, stæto partigian, scindacalista e politicamente ativo e inpegnou, o vive da ciù de quarant'anni inta valadda do Bezagno e o conosce ben a sò realtæ, de òua e do pasou. O ghe dedica trentettri "versetti", che comensan tutti co-a paròlla Bezagno e ch'en o sponto pe parlâ de localitæ, personn-e, fæti che fan parte da sò intensa esperiensa de vitta e che veuan rende òmaggio a 'n teritòio ch'o l'à 'na stôia e 'n identitæ. Insomma, no se parla de 'n anònima "periferia" ma de 'na comunitæ fæta de gente, e-e tante fotografie in gianco e neigro completan o discorso.



**Maria Teresa Valle, *I ragazzi di Ponte Carrega – Una nuova indagine per Maria Viani*, Fratelli Frilli Editori, Genova 2017, pagg. 192**

L'aotrice de questo libro a l'é 'na biòloga, a l'à travagiou a l'uspiâ de San Martin e a l'à fæto fâ a-a protagonista o mæximo mestê: pe questo l'ambientaçion inti laboratòi de analisi che sêgoan anche i trapianti a l'é coscì realistica da êse finn-a istrutiva! Però a Maria Viani a l'é 'na personna coioza e, sciben ch'a segge moæ de famiglia e o travaggio o no ghe manche, a treuva o tempo pe anâ a fondo a 'na çèrta facenda ch'a no a-a convince pròpio pe ninte e ch'a l'à òrigini lontann-e, âdreitua into 1956... In bello giallo, dove a *suspense* a galezza senza sciato in scê cöse de tutti i giorni de 'na tranquilla vitta normale, con di rimandi a-o precedente *Maria Viani e le ombre del '68*.

